

SL-TDITM

Singer-Loomis Type Deployment Inventory

CREAT DE JUNE SINGER SI MARY LOOMIS

Dezvoltat ulterior de catre Larry Kirkhart, Ph.D. si Elizabeth Kirkhart, Ph.D.

RAPORT PREGATIT PENTRU:

JANE SAMPLE

Sex: FEMININ

Varsta: 22

Ocupatie: DISTRIBUTOR PRODUSE COSMETICE

Intelegerea acestui raport

Acest raport va va ajuta sa va intelegeti mai bine propria personalitate.

Acest raport se bazeaza pe Singer-Loomis Type Deployment Inventory (SL-TDI), un instrument psihometric care a fost validat in urma unor numeroase cercetari, inclusiv studii desfasurate in Romania.

SL-TDI este un instrument structurat, de natura verbala, de identificare a tipurilor de personalitate, asa cum au fost ele definite in cadrul teoriei Tipurilor Psihologice de catre Carl G. Jung. Chestionarul consta din 160 de afirmatii, grupate in 20 de arii situationale. Fiecare dintre aceste 20 de arii situationale contine cate opt afirmatii ce descriu moduri in care o persoana ar putea reactiona in cele douazeci de situatii ce pot fi intalnite in viata de zi cu zi.

SL-TDI nu masoara inteligenta sau stabilitatea emotionala. Nu este un test de aptitudini si nici nu este un instrument construit pentru a identifica stari de anormalitate sau patologice. Este un instrument de auto-evaluare prin care o persoana poate intelege mai bine acele arii din personalitate care il pot ajuta in a se cunoaste mai bine si a-si utiliza deprinderile, talentele si abilitatile pentru a gestiona cu succes relatia dintre sine si mediul inconjurator.

Aceste rezultate trebuie insotite de interpretarea unui psiholog certificat in utilizarea acestei metode, in urma unei analize atente si detaliate. Rezultatele incluse in acest raport pot avea intelesuri diferite ce pot fi obtinute doar prin interventia specializata a unui profesionist care poate sublinia sau explica diferit anumite aspecte .

Inainte de a lua decizii pe baza acestui raport, va rugam consultati urmatoarele puncte forte si limitari pe care inventarele ce impun auto-evaluare le presupun.

Limitari ale inventarelor bazate pe auto-evaluare

Luati in considerare limitarile ale inventarelor bazate pe auto-evaluare

- Nici un test nu poate fi mai bun decat teoriile si conceptele pe baza caruia este construit si nu toate teoriile sunt echivalente.
- Starea de spirit si gradul de oboseala al unui participant la evaluare sunt factori ce pot influenta rezultatele unui test.
- Intreruperile sau factorii perturbatori ce pot interveni pe parcursul completarii testului, pot influenta rezultatele.
- Cuvintele pot insemna ceva pentru o persoana dar nu neaparat acelasi lucru pentru o alta.

De aceea: Nici un test nu trebuie considerat ca o masura absoluta de evaluare; intotdeauna verificati rezultatele

Avantaje ale inventarelor bazate pe auto-evaluare

Luati in considerare aceste avantaje ale inventarelor bazate pe auto-evaluare

- Testele valoroase sunt acele instrumente atent construite pentru a masura anumite calitati sau arii.
- Ariile de interes sunt masurate in mod repetat inainte de a trage o concluzie si nu ca urmare a unui unic moment de observatie a respectivelor arii.
- Limbajul utilizat in evaluare este mult mai precis si intentionat utilizat comparativ cu cel utilizat in conversatia cotidiana.

De aceea: Un instrument bine construit este intocmai unei observatii atente asupra unei persoane, mult deosebita de observatia intamplatoare cu privire la un anumit individ.

CAPITOLUL 1

Cunoasteti-va Profilul de Personalitate

Daca cineva ar creiona o descriere a propriei dumneavoastra personalitati si v-ar inmana-o ca fiind definitia a ceea ce sunteti dumneavoastra, aceasta ar fi un gen de experienta. Dar, a fi dumneavoastra insiva propriul creator al acestei definitii si a va asigura ca descrierea personalitatii dumneavoastra contine termenii pe care ii inteleti, este un cu totul al gen de experienta.

Aceasta parte a prezentului document este construita pentru a va ajuta sa va construiti propria dumneavoastra descriere, mai mult decat a va oferi o caracterizare predefinita. A fost, de asemenea, construit pentru a va asista in a descoperi o varietate de implicatii ale rezultatelor generale pe care le obtineti in urma testarii.

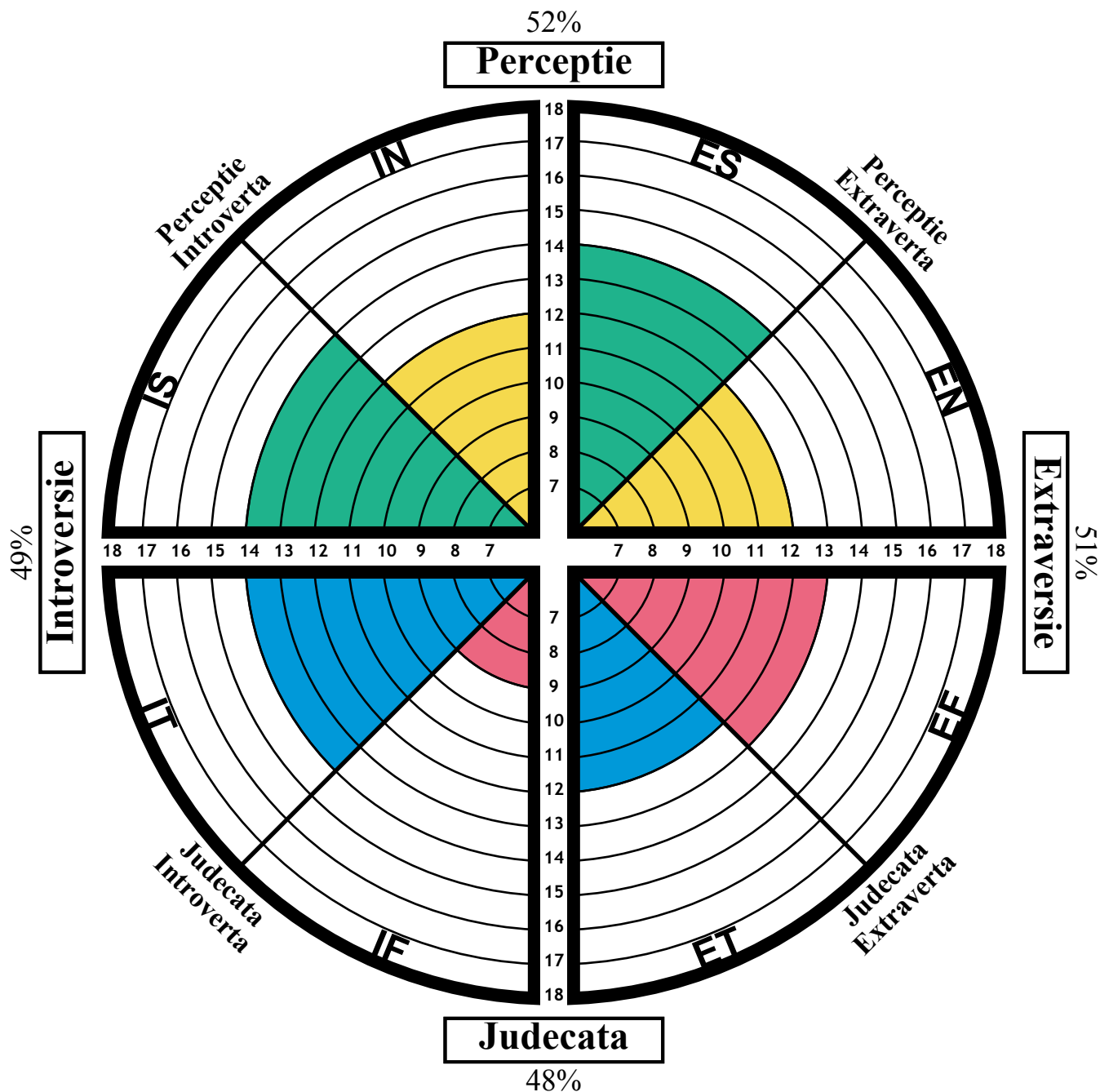
Exista si un al doilea motiv. Construind definitiile alegand descrierile care vi se potrivesc, veti intelege mai bine rolul pe care fiecare dintre procesele ce caracterizeaza fiecare mod tipologic il are in structura propriei dumneavoastra personalitati. Frumusetea paradigmei tipurilor psihologice rezida in aceea ca nimeni nu are un profil de personalitate "gresit". Fiecare profil are propriile lor puncte forte si limitele sale absolut unice.

Un aspect important al procesului de intelegere a proceselor ce sustin fiecare dintre cele opt Moduri Tipologice este dezvoltarea unei cunoasteri aprofundate a fiecareia dintre ele. Daca reusiti acest lucru, se poate spune ca ati facut deja pasi importanti in vederea utilizarii eficiente a tipurilor in viata cotidiana. Chiar daca acest lucru este destul de solicitant, rezultatul va fi mult mai semnificativ pentru dumneavoastra comparativ cu o serie de descrieri ce pot fi cu usurinta uitate. Astfel, in locul unei lecturi distractive dar lejere, va propunem ca, investind putin efort, sa obtineti un rezultat valoros si care sa dureze.

Dezvoltarea capacitatii de a intelege propriul dumneavoastra profil de personalitate, precum si a intelege caracterul unic al profilelor de personalitate ale celorlalti, reprezinta intreaga valoare a acestui exercitiu. Pana, insa, veti ajunge la un nivel avansat al acestei capacitati, faptul ca puteti sa implementati intr-o maniera pozitiva informatiile incluse in acest raport reprezinta un beneficiu imediat.

In capitolul urmator, va va fi prezentat profilul dumneavoastra tipologic, precum si descrierea celor opt Moduri Tipologice. Cititi cu atentie cele opt descrieri ale Modurilor Tipologice si apoi analizati cum se aplica acestea experientei dumneavoastra. Dupa ce reflectati asupra experientei dumneavoastra de viata, puteti incerca sa conturati o serie de Posibilitati de Dezvoltare.

Articularea Modului Tipologic Individual™



Clasament Individual

(De la cel mai ridicat la cel mai scazut)

Mod Tipologic	Scorul Modului	Scor Procentual	Influenta globala
#1 = <u>IS</u>	#1 = <u>60</u>	#1 = <u>14.4</u> %	#1 = <u>cel mai dezvoltat</u>
#2 = <u>IT</u>	#2 = <u>59</u>	#2 = <u>14.1</u> %	#2 = <u>auxiliar</u>
#3 = <u>ES</u>	#3 = <u>58</u>	#3 = <u>13.9</u> %	#3 = <u>mediu</u>
#4 = <u>EF</u>	#4 = <u>56</u>	#4 = <u>13.4</u> %	#4 = <u>mediu</u>
#5 = <u>IN</u>	#5 = <u>49</u>	#5 = <u>11.8</u> %	#5 = <u>mediu</u>
#6 = <u>ET</u>	#6 = <u>49</u>	#6 = <u>11.8</u> %	#6 = <u>mediu</u>
#7 = <u>EN</u>	#7 = <u>48</u>	#7 = <u>11.5</u> %	#7 = <u>mediu</u>
#8 = <u>IF</u>	#8 = <u>38</u>	#8 = <u>9.1</u> %	#8 = <u>cel mai nedevelopat</u>

Opt Moduri Tipologice

Raport bazat pe Ghidul Interpretativ al SL-TDI, pp. 12-18, de June Singer si Mary Loomis.

Perceptie

Senzorialitate

Intuitie

Gandire

Afectivitate

Judecata

*Senzorialitate
Introverta*



Persoane ce constientizeaza profund propriile senzatii, atat fizice cat si emotionale; au capacitatea de a genera imagini interne, de cele mai multe ori, necircumstantiale, eterne, fara relationare temporala; formele sunt percepute doar in prezent; gestioneaza bine rutina, sunt persoane dificil de distras, perseverente; au memorie buna si o buna capacitate de rememorare; persoane fidele propriei perceptii asupra realitatii, ceea ce-i poate nemultumi pe ceilalti; apreciaza de cele mai multe ori forme abstracte de arta; abilitatea de a intelege momentul, de a avea asa numita "inspiratie de moment".

*Senzorialitate
Extraverta*



Persoane realiste; fac rar greseli in privinta faptelor, au o buna capacitate de a gestiona detaliile; traiesc fiecare moment la maxim, savureaza din plin "bucuriile vietii" (cum ar fi mancarea, arta, muzica, sportul si frumusetea naturii); persoane relaxate, tolerante, calme; deseori abile in folosirea echipamentelor mecanice, a uneltelor de tamplarie si in activitatea artistica, fie ca aceasta presupune decoratiuni, arta grafica, arta culinara, moda sau orice alta activitate ce impune atentie la detalii; experimenteaza momentul in contact direct cu particularitatile lumii exterioare.

*Intuitie
Introverta*



Persoane ghidate de propriile imagini interioare; rareori adera, pentru o lunga perioada de timp, la o singura perspectiva; persoane cu o viata interioara bogata in fantezii, scenarii sau povestiri; pot avea o inclinatie catre intuitii profetice, dar pot avea dificultati in a comunica aceste lucruri cu ceilalti; au o buna intelegere a situatiilor complexe; sunt adesea adepte ale utilizarii metaforelor pentru a explica ceea ce doresc sa spuna si pentru a explora potentiale alternative; creativi, au o intelegere spontana a potentialului relatiilor cu ceilalti sau ale relatiilor dintre lucruri, bazandu-se pe o perceptie interioara completa asupra acestor lucruri.

*Intuitie
Extraverta*



Persoane spontane, inovative, care au initiativa, non-conformiste si versatile; capabile sa identifice posibilitatile practice intr-o situatie; genereaza solutii rapide si creative, cred profund in schimbare, sunt interesate de situatii in ansamblul lor, de completitudinea imaginilor si modelelor din lumea exterioara; aceste persoane sunt vizionari flexibili, rabdatori cu complexitatea, adaptabili si capabili sa invete usor noi abilitati.

*Gandire
Introverta*



Analizeaza lumea bazandu-se pe convingeri interioare si notiuni, concepte, categorii abstracte, care nu sunt intelese cu usurinta de ceilalti; savureaza analiza critica, ideile abstracte, preocuparile si activitatile din aria filosofiei, matematicii, jocurilor logice; au idei ferme; se bazeaza pe principii fundamentale; nu sunt neaparat interesati de aplicabilitatea practica a muncii lor; interesati de conexiunile conceptuale dintre idei; deseori prefera sa lucreze pe cont propriu si pot fi timizi in relatie cu ceilalti; deseori au idei creative care propun semnificatii noi.

*Gandire
Extraverta*



Persoane ce organizeaza si inscriu faptele in categorii logice, cu inteles; sustinatori ferventi ai legilor, obiectivelor, criteriilor, politicilor si regulilor; sunt persoane guvernate de ratiune si nu de emotie; aflate intr-o cursa permanenta catre atingerea perfectiunii bazandu-se pe o lege sau un ideal universal; au comportament judicativ la adresa sa si a altora, comportament ce se bazeaza pe un "model ideal"; ii trateaza pe ceilalti corect si impersonal; doresc sa gaseasca un inteles al vietii si al lumii; sunt interesati sa planifice si sa faca lucrurile cu consum minim de timp si energie.

*Afectivitate
Introverta*



Aceste persoane folosesc propriile standarde pentru a judeca oamenii si lucrurile si nu se supun presiunilor de grup sau tendintelor actuale. Sunt indivizi loiali, devotati, care stiu perfect ceea ce le place si ceea ce le displace, deseori sunt idealisti, muncind pentru o cauza sau un scop; nu sunt extrem de afectuosi, manifestandu-si tandretea intr-o maniera rezervata; deseori considera ca ei ii inteleg pe ceilalti, dar se percep pe sine ca fiind neinteleși; au un puternic atasament fata de valorile personale si etica, care nu sunt neaparat impartasite de ceilalti.

*Afectivitate
Extraverta*



Persoane calde, prietenoase, sensibile; valorizeaza relatiile cu ceilalti, opiniile lor si cauta acceptarea acestora; au tact si incerca sa le faca celorlalti pe plac; sunt alinai la valorile sociale si complianti cu comportamentele general acceptate; sunt energici si entuziasti; capabili sa isi exprime trairile liber; sunt foarte constienti de ceea ce societatea evalueaza ca fiind acceptabil si inacceptabil; sunt persoane armonioase, care reusesc sa stabileasca relatii empatice cu ceilalti.

Scale Agregate ale Modurilor Tipologice

In acest capitol al raportului, veti regasi scorurile dumneavoastra agregate in patru scale. Fiecare scala agregata, Introversie, Extraversie, Perceptie si Judecata, este rezultatul unei combinatii specifice a patru Moduri Tipologice. Cele patru scale agregate sunt rezultatul a 80 de situatii pe care le-ati evaluat luand in considerare experienta dumneavoastra de viata (4 scale X 20 de observatii fiecare = 80).

Sursa Energiei Psihice

Extraversie si Introversie

Energia dumneavoastra psihica isi poate avea sursa in interior, in experientele dumneavoastra subiective sau in lumea exterioara, in "obiecte", in mediul inconjurator. Daca energia dumneavoastra psihica este indreptata, cu precadere, spre interior, sunteti Introvers. Daca energia dumneavoastra psihica este indreptata, de cele mai multe ori, spre exterior, sunteti Extravers.

In mod natural, energia psihica a fiecaruia dintre noi, circula in ambele directii. Scorurile pe care le-ati obtinut reflecta tendinta dumneavoastra pentru una sau alta dintre directii (tendinta, preferinta). Cu cat este mai mare diferenta dintre scoruri, cu atat energia dumneavoastra psihica este

canalizata cu precadere intr-o anumita directie, iar cu cat este mai ridicat un anumit scor, cu atat energia dumneavoastra psihica este indreptata spre respectiva directie.

Scorul dumneavoastra general pentru Introversie este suma celor patru Moduri Tipologice Introversive (IS, IN, IF, IT), in timp ce scorul dumneavoastra general pentru Extraversie reprezinta suma celor patru Moduri Tipologice Extraversive (ES, EN, EF, ET). Diferenta neta dintre cele doua scoruri generale genereaza masura in care energia dumneavoastra tinde sa fie indreptata intr-o directie mai mult decat in cealalta directie.

Introversie	Extraversie	Diferenta absoluta
211	206	5

Utilizare echilibrata; fara diferente semnificative

Colectarea, Organizarea si Utilizarea informatiei

Perceptia si Judecata

In mod normal, in orice lucru pe care il facem, exista o combinatie intre Perceptie si Judecata. Daca studiem proportia in care fiecare dintre cele patru Moduri Tipologice implicate in Perceptie (IS, IN, ES si EN) contribuie, este posibil sa descoperim care este tipul de informatie pe care este cel mai probabil sa il cautam si sa il accesam cu precadere si ce tip de informatie putem, intr-un anumit sens, sa evitam sau sa nu putem accesa.

Un tip similar de analiza se aplica si in cazul functiei Judecata - modul in care tragem concluzii, modul in care decidem cum sa actionam in anumite situatii. In acest caz, punctul central ar fi proportia in care contributie fiecare dintre Modurile Tipologice IT, IF, ET si EF.

In mod similar, in acest caz obtinem informatii despre modul in care suntem inclinati sa actionam intr-un anumit fel si moduri pe care avem tendinta sa nu le adoptam, in functie de situatie.

Scorul dumneavoastra general pentru Perceptie este suma celor patru Moduri Tipologice Perceptive (IS, IN, ES, EN), in timp ce scorul dumneavoastra general pentru Judecata reprezinta suma celor patru Moduri Tipologice Judicative (IT, IF, ET si EF). Diferenta neta dintre cele doua scoruri generale genereaza tipul de tendinta pe care o aveti relativ la tipul de activitati in care investiti energie, respectiv in a acumula informatie (Perceptie) sau in a trage concluzii (Judecata).

Perceptie	Judecata	Diferenta absoluta
215	202	13

Utilizare mult mai ridicata pentru PERCEPTIE decat pentru JUDECATĂ.

Analiza experientei personale

Succes

... v-ati descurcat bine

Ganditi-va pentru un moment si reamintiti-va o situatie recenta (in ultimul an) in care ati avut, in mod surprinzator, succes - o situatie in care v-ati descurcat foarte bine.

Situatia

Descrieti situatia si, gandindu-va la cele opt Moduri Tipologice, descrieti modul in care v-ati implicat in situatia respectiva. Experienta interioara este la fel de importanta precum actiunile dumneavoastra indreptate spre exterior.

Cum am reactionat

Observatii cu privire la modul in care Profilul dumneavoastra Tipologic a fost implicat: Ati Perceput mai mult decat ati Judecat? Ati fost orientat(a) mai mult spre mediul inconjurator (extern) sau mai mult spre lumea interioara? Care au fost Modurile Tipologice pe care le-ati utilizat cel mai mult?

Clasamentul

(De la cel mai ridicat la cel

Mod	Scor (%)
#1 <u>IS</u>	<u>14.4</u>
#2 <u>IT</u>	<u>14.1</u>
#3 <u>ES</u>	<u>13.9</u>
#4 <u>EF</u>	<u>13.4</u>
#5 <u>IN</u>	<u>11.8</u>
#6 <u>ET</u>	<u>11.8</u>
#7 <u>EN</u>	<u>11.5</u>
#8 <u>IF</u>	<u>9.1</u>

Insucces

... nu v-ati descurcat bine

Reflectati acum asupra unei situatii recente (din ultimul an) in care considerati ca nu ati avut succes - o situatie in care modul in care ati actionat a fost unul total nesatisfacator. In mod ideal, aceasta situatie este una in care ati avut dificultati si nu o situatie traumatizanta pe plan personal sau profesional.

Situatia

Descrieti situatia si, in mod particular, modul in care v-ati angajat in aceasta si modul in care ati reactionat. Din nou, experienta interioara este la fel de valoroasa, de relevanta precum a fost si ceea ce ati manifestat in exterior.

Profilul Tipologic. Posibilitati de dezvoltare

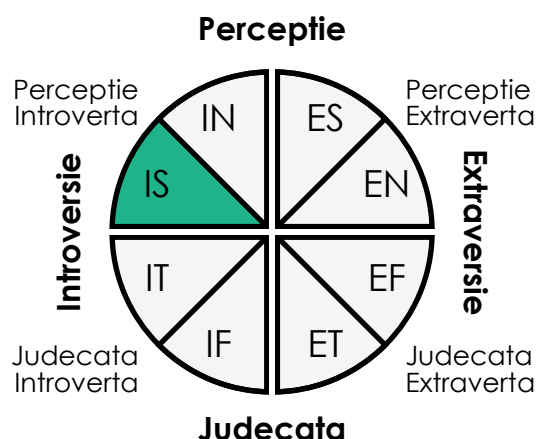
Observatii cu privire la modul in care Profilul dumneavoastra Tipologic a fost implicat: Ati Perceput mai mult decat ati Judecat? Ati fost orientat(a) mai mult spre mediul inconjurator (extern) sau mai mult spre lumea interioara? Care au fost Modurile Tipologice pe care le-ati utilizat cel mai mult?

Profilul Tipologic. Posibilitati de dezvoltare

Acest capitol va va explica gradul de importanta al Modurilor Tipologice in cadrul Profilului Tipologic si va pune in relatie profilul dumneavoastra de personalitate si experientele pe care le-ati avut si care pot fi constructive pentru dumneavoastra.

Rolul Modului Tipologic Dominant

Unde "traiți" cea mai mare parte din timp



Primul mod tipologic este cel Dominant. Modul Tipologic Dominant este cel mai utilizat si, respectiv, modul folosit in cele mai multe dintre situatii. Este, daca putem spune asa, modul in care "traiti" cea mai mare parte a timpului.

Modul Dominant constituie aspectul principal al personalitatii dumneavoastra. In mod concret, pentru ca face parte atat de mult din experienta cotidiana individuala, in anumite cazuri, modul Dominant este dificil de identificat. Este asimilat modului natural de a fi al fiecaruia.

Modul Dominant este cel mai adaptativ, flexibil si cel mai sofisticat dintre toate modulele dumneavoastra tipologice. Acesta joaca un rol major in construirea experientei personale.

Doar pentru ca Modul Dominant este cel mai des utilizat, este foarte posibil ca dezvoltarea altor moduri tipologice sa fie dificila. De exemplu, presupunand ca ati fi un pianist genial, ar fi dificil sa cresteti inca si mai mult nivelul dumneavoastra de performanta.

Dezvoltarea Modului Tipologic Dominant

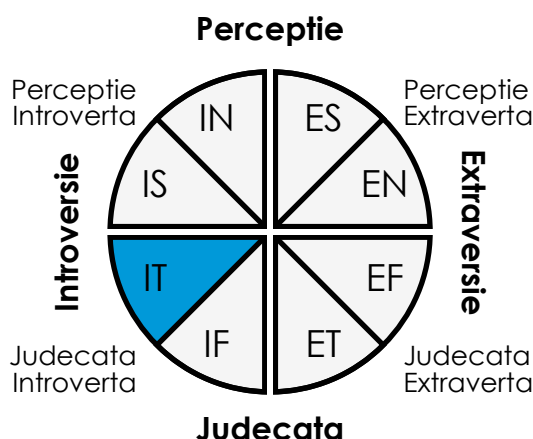
Consideratii cu privire la posibilitatile dumneavoastra de dezvoltare

In sectiunea urmatoare, sunteti rugat sa determinati maniera in care ati putea dezvolta in continuare acest(e) Mod(uri) Tipologic(e). Tineti minte faptul ca atunci cand discutam despre personalitate, discutam despre caracteristici cvasi-permanente si dezvoltarea acestora trebuie sa ia in considerare ce "este" azi.

**CE AR INSEMNA PENTRU DUMNEAVOASTRA SA VA DEZVOLTATI IN CONTINUARE MODUL TIPOLOGIC DOMINANT?
CARE AR FI CEL MAI EVIDENTA SI FEZABILA MANIERA IN CARE V-ATI DEZVOLTA ACEASTA CAPACITATE CHIAI IN
CADRUL UNOR SITUATII UNDE AR FI NECESARA UTILIZAREA ACESTEIA INTR-O PROPORTIE MAI MARE?**

[illegible]

Rolul Modului Tipologic Auxiliar *Cel de-al doilea cel mai utilizat Mod Tipologic*



Cel de-al doilea mod tipologic este denumit modul Auxiliar. Acesta este cel de-al doilea cel mai puternic mod și al doilea privind frecvența de utilizare. Atunci când nu este utilizat modul Dominant, acest mod reprezintă maniera în care este cel mai probabil să vă investiți energia psihologică și să vă construiți experiența de viață.

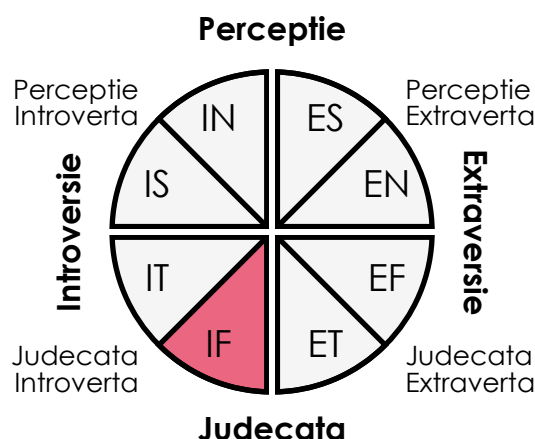
Datorită faptului că utilizarea modulului Auxiliar solicită ceva mai mult efort psihologic, este, de obicei, destul de ușor să fie identificat momentul în care acest mod este folosit. În comparație cu modulele mediu-utilizate și cu modulele cel mai puțin utilizate, utilizarea acestui mod Auxiliar este un proces mai adaptabil și flexibil - dar mai puțin decât în cazul utilizării modulului Dominant.

Dezvoltarea Modulului Tipologic Auxiliar *Considerații cu privire la posibilitățile dumneavoastră de dezvoltare*

În secțiunea următoare, sunteți rugat să determinați maniera în care ați putea dezvolta în continuare acest(e) Mod(uri) Tipologic(e). Țineți minte faptul că atunci când discutăm despre personalitate, discutăm despre caracteristici cvasi-permanente și dezvoltarea acestora trebuie să ia în considerare ce "este" azi.

CARE SUNT ACELE ACȚIUNI PE CARE, ÎN MOD CONȘTIENT, ÎNCERCAȚI SĂ LE FACETI PENTRU A VĂ DEZVOLTA MODUL TIPOLOGIC AUXILIAR? EXISTĂ VREO ZONĂ ÎN VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ UNDE, AR FI POSIBIL SĂ IMPLICĂTE MAI MULT MODUL TIPOLOGIC AUXILIAR ȘI UNDE AR FI ȘI POZITIVĂ ACEASTA IMPLICARE? CE VA ESTE NECESAR PENTRU A VĂ DEZVOLTA ÎN CONTINUAȚIE MODUL TIPOLOGIC AUXILIAR?

Cel mai Putin Utilizat Mod Tipologic
Cel mai problematic a fi dezvoltat



Dintre toate Modulile Tipologice, acesta este cel pe care l-ati dezvoltat cel mai putin. In cea mai mare parte, Modul (Modurile) cel Mai Putin Utilizat(e) este (sunt) plasat(e) in afara ariei constiintei. Modul (Modurile) cel Mai Putin Utilizat(e) este (sunt) cel(e) mai putin flexibil(e), cel(e) mai putin adaptativ(e) si cel(e) mai putin adaptabil(e) dintre toate modulele tipologice. Nu rareori, Modul (Modurile) cel Mai Putin Utilizat(e) este (sunt) responsabil(e) de dificultatile intalnite in relationarea interpersonală - in special atunci cand modul Dominant al celeilalte persoane este Modul cel Mai Putin Utilizat al dumneavoastra. Acest fapt ar putea sa va determine sa considerati cealalta persoana ca fiind de nesuportat sau chiar amenintatoare.

Din moment ce acesta este Modul Cel Mai Putin Utilizat, acest mod este, de cele mai multe ori, activat in situatii stresante, cu o complexitate mai ridicata decat cea pe care, in mod normal o puteti gestiona. Datorita faptului ca, precum este definit, acest mod tipologic este utilizat cel mai putin frecvent, acesta poate crea dificultati atunci cand este activat in situatii complexe si stresante. Atunci cand este activat, de cele mai multe ori, Modul Cel Mai Putin Utilizat atrage dupa sine foarte multa inflexibilitate si compulsie. Acest fapt poate transforma, neintentionat, situatia experimentata intr-una si mai dificila. Ce se impune in aceste situatii este mult mai multa flexibilitate si lejeritate si nici intr-un caz mai putina.

Dezvoltarea celui mai Putin Utilizat Mod Tipologic: Doar pasii mici sunt indicati!
Consideratii cu privire la posibilitatile dumneavoastra de dezvoltare

In sectiunea urmatoare, sunteti rugat sa determinati maniera in care ati putea dezvolta in continuare acest(e) Mod(uri) Tipologic(e). Tineti minte faptul ca atunci cand discutam despre personalitate, discutam despre caracteristici cvasi-permanente si dezvoltarea acestora trebuie sa ia in considerare ce "este" azi.

EXISTA VREO ZONA IN VIATA DUMNEAVOASTRA IN CARE ATI PUTEA EXPERIMENTA CEL MAI PUTIN UTILIZAT MOD TIPOLOGIC, O ARIE CARE AR NECESITA, IN VIZIUNEA DUMNEAVOASTRA, O IMBUNATATIRE URGENTA SI, MAI ALES, SUNTETI DISPUS SA INCERCATI SA TOLERATI FRUSTRAREA REZULTATA DIN CANTITATEA CONSIDERABILA DE EFORT CE E NECESAR SA FIE IMPLICATA IN ACEST DEMERS, DAR CARE VA GENERA MODIFICARI CVASI-IMATERIALE? DACA DA, INCEPETI CU GRIJA, PRIN A AVEA O ATITUDINE DE EXPERIMENTARE SI

[illegible]

Abuzul si Insuficienta Utilizare a Modurilor Tipologice

Acest capitol va va ajuta sa meditati asupra tendintei dumneavoastra de a utiliza anumite Moduri Tipologice disproportionat (prea mult sau prea putin). Ambele tendinte sunt asociate cu lipsa de flexibilitate si pot conduce la situatii in care nu sunteti atat de eficient precum intentionati.

Utilizarea abuziva a Modurilor Tipologice

Prea mult dintr-un lucru bun

Abuzul utilizarii unui Mod Tipologic este mai mult decat necesar in anumite situatii. Cu toate este dificil de identificat intr-o anumita situatie, daca veti acorda atentie modului in care v-ati angajat intr-o serie de situatii, este posibil sa identificati acele instante in care ati abuzat in a utiliza un anumit Mod Tipologic, de cele mai multe ori, Modul Tipologic Dominant. Acest abuz poate crea o varietate de probleme, pornind de la a complica lucrurile pana la a impiedica actiuni eficiente contextuale. De exemplu, abuzul utilizarii Gandirii Extraverte poate avea un efect de depersonalizare asupra modului in care actionati intr-o anumita situatie si poate face dificil sa aduci noi informatii sau valori in discutie cu privire la aspectele abordate.

EXISTA SITUATII IN CARE PUTETI IDENTIFICA ABUZUL IN UTILIZAREA UNUI ANUMIT MOD TIPOLOGIC? INCEARCATI SA VA AMINTITI CU EXACTITATE SITUATIA SI MODUL TIPOLOGIC RESPECTIV. CARE ESTE IMPACTUL PE CARE ACEST ABUZ L-A AVUT ASUPRA DUMNEAVOASTRA SI ASUPRA CELORLALTI? PUTETI INCEPE PRIN A VA GANDI LA MODUL TIPOLOGIC DOMINANT, CARE ESTE PENTRU MULTE PERSOANE UTILIZAT IN EXCES.

Utilizarea insuficienta a Modurilor Tipologice

Prea putin si prea tarziu

Insuficienta utilizare a Modurilor Tipologice si consecintele acestui tip de comportament sunt poate la fel sau chiar mai dificil de identificat ca in cazul abuzului unui anumit Mod Tipologic. O varianta pentru a aborda problema insuficientei utilizari a unui (unor) anumite Mod(uri) Tipologic(e) este incercarea de a analiza ce s-a petrecut intr-o serie de situatii imediat dupa ce ati incetat sa fiti implicat in acestea. Care erau Modurile Tipologice pe care respectivele situatii le impuneau? Ce Moduri Tipologice ati ales sa utilizati? Care sunt Modurile Tipologice pe care le-ati utilizat minimal sau deloc? Ce s-ar fi intamplat daca aceste Moduri Tipologice ar fi fost utilizate mai mult? Cu timpul, este posibil sa identificati cel mai adesea subtilul, dar in acelasi timp, importantul efect al insuficientei utilizari a anumitor Moduri Tipologice.

CARE SUNT SITUATIILE IN CARE EXISTA PROBABILITATEA SA FI UTILIZAT INSUFICIENT UN ANUMIT MOD TIPOLOGIC? FIIND CAT SE POATE DE OBIECTIV CU PRIVIRE LA RESPECTIVA SITUATIE SI LA MODUL TIPOLOGIC IN CAUZA, CARE A FOST IMPACTUL INSUFICIENTEI UTILIZARI A RESPECTIVULUI MOD TIPOLOGIC? CE NU S-A INTAMPLAT DAR S-AR FI PUTUT PETRECE DACA RESPECTIVUL MOD TIPOLOGIC AR FI FOST FOLOSIT IN SITUATIA DATA?

CAPITOLUL 2

Definitivarea Descrierii Personalitatii Dumneavoastra

Acest capitol furnizeaza informatii cu privire la profilul dumneavoastra de personalitate. Nu pierdeti din vedere ca materialul prezentat in aceasta sectiune este generat automat si este bazat exclusiv pe cele mai proeminente comportamente si emotii asociate cel mai frecvent Modului Tipologic Dominant si respectiv Modului Celui mai Putin Utilizat valabile in cazul dumneavoastra.

Scopul acestui capitol nu este de a va prezenta o descriere exhaustiva a profilului dumneavoastra. In schimb, acest capitol este alcatuit pentru a va asista in a va dezvolta descrierea profilului personalitatii dumneavoastra. Acest profil generat automat ar trebui folosit prin a taia si completa informatie pe baza informatiilor ce v-au fost furnizate in Capitolul 1. Nu trageți niciodata concluzii pe baza unor descrieri generate de un program informatic fara a le confrunta cu propria dumneavoastra experienta de viata si fara a le discuta cu un profesionist specializat.

Descrierea Celui mai Dezvoltat Mod Tipologic pentru dumneavoastra

Functia directoare si insemnatatea acesteia

Cel mai Dezvoltat Mod Tipologic al dumneavoastra este IS, care este o expresie pentru Functia Senzorialitate.

Senzorialitatea reprezinta perceptia care se realizeaza prin intermediul simturilor. Este una dintre cele doua functii perceptive prin care se primesc informatii. Senzorialitatea presupune inregistrarea imediata a imaginilor, sunetelor, mirosurilor, gusturilor si impresiilor tactile. Este de asemenea si functia care inregistreaza senzatiile corporale fizice si emotionale, cum ar fi durerea sau placerea. Deoarece Senzorialitatea este experimentata in relatie cu momentul prezent, oferind detalii "reale", fara echivoc, Senzorialitatea reprezinta baza pentru ceea ce, in mod obisnuit, numim "Fapt".

Senzorialitatea este o functie realista, empirica, care se ocupa de realitati, de ceea ce exista cu adevarat. Cand oamenii utilizeaza functia Senzorialitate, ei tind sa interactioneze cu ceea ce se intampla sau exista intr-adevar, in realitate, fara sa decida daca aceste lucruri sau evenimente sunt logice sau valoroase. Acesti indivizi diferentiaza adesea fara a judeca. Spre exemplu, cantecul unei privighetori si cel al unei ciori sunt differentiate fara ca unul dintre ele sa fie considerat mai bun sau mai incantator decat celalalt. Prin intermediul functiei Senzorialitate, indivizii pot observa detaliile si pot descrie in mod impartial diferentele: "Acest obiect este rosu; acel obiect este roz.", "Acesta are gust dulce; acela are gust sarat". Senzorialitatea Introverta ofera asa-numitele "reactii de moment", care pot fi cu usurinta confundate cu Intuitia. Cu toate acestea, spre deosebire de Intuitie, "reactia de moment" este destul de specifica si are legatura doar cu momentul prezent si nu atat de mult cu potentialele conditii viitoare.

Oamenii senzitivi pot avea o memorie buna pentru detalii. Ei isi amintesc de obicei cu acuratete conversatiile si tin minte adrese pe care altii le uita. Le place muzica buna, mancarea si sexul. Fiind deseori participanti activi la jocurile sportive, lor le place miscarea corpului si toate senzatiile pe care le au in astfel de ocazii. Ei sunt mai interesati de ceea ce traiesc decat de a intelege de ce traiesc acea experienta.

Senzorialitatea, impreuna cu Intuitia, cealalta functie perceptiva, formeaza matricea din care decurg functiile judicative, Gandirea si Afectivitatea. Senzorialitatea poate functiona autonom si cand acest lucru se intampla, oamenii sunt preocupati de ceea ce se intampla in momentul prezent. Aceste persoane care se bazeaza pe functia Senzorialitate fara a integra Gandirea sau Afectivitatea isi traiesc viata maximizand senzatiile resimtite in fiecare moment. Din cauza lipsei vreunei functii judicative, acesti oameni se regasesc adesea in situatii nefericite sau inconfortabile, fara a sti de ce se afla in acele situatii.

Cand tipul Senzorialitate Introverta este Cel mai Utilizat

Detalii despre cel mai utilizat mod tipologic pentru dumneavoastra

Cand Senzorialitatea este Introverta, este posibil ca indivizii sa fie in contact cu senzatiile lor corporale. Aceste senzatii le ofera criterii pentru interactiunea cu lumea inconjuratoare, fie sub forma de componente corporale ale emotiilor, fie ca indicatori ai unei perspective specifice, care le permite sa vada dincolo de suprafata fizica a lumii. Senzorialitatea Introverta, la fel ca toate functiile introverte, este intr-o legatura bine fundamentata cu lumea interioara. Acest mod tipologic este asociat cu forme ale mediului interior sau exterior. Senzorialitatea Introverta ofera baza pentru o memorie exceptional de vie. Ca proces perceptiv, Senzorialitatea Introverta nu este limitata de etica sau de logica si poate fi o importanta sursa de creativitate. Acest mod este asociat cu imaginile mitologice care apar in starea de reverie sau in vis. Aceste persoane pot sa fie conectate la o anumita perspectiva neobisnuita, atemporală, din care privesc lumea si relatiile lor personale. Daca se intampla ca o persoana Senzitiv-Introverta sa fie artist, punctul sau de vedere particular se va regasi in mod evident in arta sa. De exemplu, imaginea arhetipului mamei se regaseste in sculptura lui Henry Moore. Indivizii care se identifica cu Hephaistos, mestesugarul schiop din mitologia greaca, este posibil sa priveasca evenimentele din viata lor din perspectiva unei persoane care este tot timpul in dezavantaj. In mod tipic, o singura astfel de imagine va avea influenta pentru o perioada mai lunga de timp. Cand o persoana este Senzitiv-Introverta dar nu este un artist, poate resimti frustrare din cauza incapacitatii sale de a transmite imagini eterne ale lumii fizice. In acest caz, ar putea avea nevoie sa-si dezvolte anumite abilitati sau deprinderi tehnice, pentru a aduce intr-un fel senzatiile lor interioare intr-o realitate concreta.

Senzorialitatea Introverta sta la baza expresiei de "reactie de moment", o reactie fizica interna care serveste ca avertisment sau alerta pentru a arata ca ceea ce se intampla in prezent este gresit. Aceasta reactie este confundata adesea cu Intuitia Introverta. Reflexul acesta este legat de momentul prezent si reprezinta o experienta interioara specifica, sustinuta, care nu se schimba atata timp cat circumstantele externe nu se schimba sau pana nu este obtinuta o noua informatie. Senzorialitatea Introverta ofera o experienta fizica interna a lumii inconjuratoare. Senzorialitatea Introverta ofera informatii detaliate despre starea de bine fizica, a corpului, despre starea lui prezenta, despre nevoile si dorintele corpului.

Cand tipul Senzorialitate Introverta este Extrem

Utilizare excesiva a modului tipologic

Cand Senzorialitatea Introverta este excesiv de puternic utilizata, lumea psihica interioara devine conplesitoare. Persoanele care au o orientare Senzitiv-Introverta excesiva pot sa aiba dificultati legate de lumea obiectiva, fizica. Ele pot da impresia ca au autocontrol rational, cand, de fapt, uneori simtul realitatii este pentru ei in conflict cu cel al majoritatii oamenilor. Alte persoane pot considera observatiile unor oameni a caror Senzorialitate Introverta este excesiva ca fiind iluzorii.

Descrierea Celui mai Putin Utilizat Mod Tipologic al dumneavoastra

Functia directoare si insemnatatea acesteia

Cel mai Putin Utilizat Mod Tipologic este, in cazul dumneavoastra, IF, care este o expresie pentru Functia Afectivitate.

Afectivitatea este functia de procesare care ajuta indivizii sa organizeze si sa judece lumea inconjuratoare in conformitate cu valorile personale si sociale. Este vehiculul prin care sunt exprimate judecatile etice. Persoanele care au Afectivitatea ca functie dominanta tind sa ordoneze lumea si tot ce ii inconjoara pe baza unor evaluari bazate pe acceptare si respingere: "Imi place asta.", "Nu imi place asta.", "Este dezagreabil.", "Este placut.". Toate acestea sunt procesari guvernate de Afectivitate. Evaluările rezultate din Afectivitate pot include componente emotionale, precum iubirea, ura, gelozia sau furia, dar este incorect sa descriem aceste judecati de valoare doar ca fiind emotii.

Deciziile legate de sentimente se iau de obicei rapid si se bazeaza pe un proces desfasurat intr-o singura etapa: evaluarea unei idei, a unei persoane sau a unui eveniment contra unui standard valoric. Persoanele care utilizeaza Afectivitatea pot fi sau nu constiente de standardul valoric pe care il utilizeaza pentru aceste judecati. Valorile pot fi unice pentru individ sau pot fi valori comune pentru mai multi indivizi. Exemple de valori comune sunt convingerile religioase sau punctele de vedere politice. Valorile pot fi generale sau specifice unei situatii particulare. Cu cat sentimentele devin mai generale, cu atat valorile tind sa fie universale, precum comuniunea cu ceilalti, libertatea si Dumnezeu. Invers, cu cat sentimentele devin mai specifice, cu atat valorile sunt mai subiective. Empatia (a sti ce traieste cealalta persoana) si compasiunea (a impartasi acele trairi) sunt atribute ale functiei Afectivitate. Prin intermediul acestor caracteristici ale functiei Afectivitate oamenii sunt conectati, iar relatiile interumane stabilite. Functia Afectivitate reprezinta, prin urmare, un proces cognitiv, substantial diferit de emotie. Ca toate celelalte functii, Afectivitatea este relationata cu constructul general dupa care este numita: este relationata cu, dar distincta de emotii, ca procese mentale.

Afectivitatea este un proces rational, dar nu depinde de procesele "logice", stereotipe, pentru a se manifesta. Pentru persoanele care utilizeaza in principal logica, indivizii care au ca functie dominanta Afectivitatea par non-rationali. Acest fapt este incorect. Structura pe care Afectivitatea o impune asupra lumii este rezonabila in sensul in care se refera la sistemul de valori sau convingeri al unei persoane. Persoanele cu Afectivitatea dezvoltata incearca sa creeze o lume care sa reflecte aceste valori si convingeri. Afectivitatea promoveaza dorinta de a fi parte a unei familii, a unui grup sau a unei organizatii care este in acord cu sistemul personal de valori. Daca, pe langa Afectivitate, nu au si o functie perceptuala bine dezvoltata, persoanele care au Afectivitatea ca functie dominanta pot considera spontaneitatea tipica pentru functiile Intuitie si Senzorialitate ca fiind expresii ale dezorganizarii sau haosului.

Cand tipul Afectivitate Introverta este Cel mai Putin Utilizat

Detalii despre cel mai putin utilizat mod tipologic

Persoanele pentru care Afectivitatea Introverta este modul tipologic cel mai putin dezvoltat sunt dezavantajate cand sunt fortate de circumstante sa emita rapid judecati de valoare. Sub presiune este posibil ca grija si deliberarea care de obicei ii caracterizeaza sa dispara si pot sa traga concluzii pripite, fara sa ia in considerare faptele. Ei par sa aiba doar o idee vaga legata de valorile lor interne. Daca le sunt solicitate opiniile, acestor indivizi le este greu sa ofere un raspuns. Ei tind sa fie evazivi. Este dificil sa ne dam seama ce gandesc. Ei se pot supara daca cineva incearca sa ii convinga sa spuna ce ar vrea sa faca. Cand aceste persoane sunt in situatii nefamiliare sau neobisnuite, pot actiona impulsiv. Ele pot deveni irascibile si necomunicative cand nu pot sa gaseasca raspunsuri rezonabile la decizii care implica probleme etice.

Pot pierde abilitatea de a interactiona cu oamenii si pot da impresia ca sunt persoane timide. Acesti indivizi isi pierd si increderea in abilitatea lor de a intelege oamenii. De aceea, se pot simti neintelesi in astfel de situatii. Ei isi pot pierde increderea in oameni si pot deveni suspiciosi si tematori. Cand se intampla asa ceva, loialitatea lor este zdruncinata si pot sa se simta izolati si singuri.

Cand tipul Afectivitate Introverta este Cel mai Putin Utilizat cu S ca Functie Dominanta

Cum interactioneaza tipurile extreme in cazul dumneavoastra

Persoanele al caror cel mai putin dezvoltat mod tipologic este Afectivitatea Introverta si care au Senzorialitatea ca functie dominanta se descurca bine cu lumea materiala dar rareori isi lasa amprenta asupra acesteia. Acesti indivizi pot fi caracterizati ca fiind altruisti, deoarece sunt neatenti la ceea ce este important la nivel personal pentru ei si sunt complet captivati de detaliile mediului inconjurator. Desi ei pot avea mult succes in acea lume, se simt uneori singuri si instrainati. Uneori insensibili la nevoile si emotiile umane, li se pare dificil sa relationeze cu ceilalti cu grija si intelegere. Ei doresc sa trateze lumea asa cum este ea, manifestand minimum de sentimente.

CAPITOLUL 3

Detalii despre modul in care ati raspuns la chestionar

Acest capitol este destinat uzului profesionistului care a administrat acest test si care va va ajuta in interpretarea lui. Informatiile pe care acest capitol le contine sunt destinate sa inregistreze raspunsurile dumneavoastra la afirmatiile chestionarului pentru ratiuni statistice si de arhivare a acestora. De asemenea, acest capitol analizeaza maniera in care ati abordat completarea chestionarului SL-TDI in general si verifica daca nu sunt inregistrate raspunsuri lipsa intr-o asemenea masura incat rezultatul sa fie considerat invalid.

Informatii tehnice despre raspunsurile dumneavoastra

Aceasta sectiune este destinata uzului persoanei care a administrat chestionarul prezentand raspunsurile oferite la afirmatiile chestionarului SL-TDI, precum si alte informatii importante cu privire la raspunsurile dumneavoastra, cum ar fi raspunsuri lipsa si informatii generale despre maniera in care ati abordat afirmatiile chestionarului (acceptandu-le sau respingandu-le).

Raspunsuri la itemi

Raspunsurile dumneavoastra la itemii chestionarului SL-TDI

(1): '5'	(21): '1'	(41): '2'	(61): '5'	(81): '1'	(101): '4'	(121): '2'	(141): '5'
(2): '1'	(22): '5'	(42): '1'	(62): '3'	(82): '2'	(102): '4'	(122): '3'	(142): '2'
(3): '3'	(23): '2'	(43): '1'	(63): '3'	(83): '2'	(103): '4'	(123): '3'	(143): '5'
(4): '1'	(24): '5'	(44): '3'	(64): '1'	(84): '1'	(104): '3'	(124): '4'	(144): '2'
(5): '2'	(25): '2'	(45): '2'	(65): '3'	(85): '1'	(105): '5'	(125): '4'	(145): '5'
(6): '1'	(26): '1'	(46): '2'	(66): '2'	(86): '2'	(106): '1'	(126): '4'	(146): '2'
(7): '2'	(27): '3'	(47): '2'	(67): '1'	(87): '2'	(107): '1'	(127): '1'	(147): '4'
(8): '1'	(28): '2'	(48): '2'	(68): '1'	(88): '4'	(108): '2'	(128): '3'	(148): '2'
(9): '5'	(29): '4'	(49): '3'	(69): '2'	(89): '2'	(109): '2'	(129): '1'	(149): '1'
(10): '5'	(30): '1'	(50): '4'	(70): '4'	(90): '2'	(110): '1'	(130): '1'	(150): '2'
(11): '5'	(31): '4'	(51): '2'	(71): '4'	(91): '5'	(111): '1'	(131): '5'	(151): '2'
(12): '5'	(32): '1'	(52): '4'	(72): '4'	(92): '4'	(112): '2'	(132): '3'	(152): '5'
(13): '4'	(33): '1'	(53): '1'	(73): '2'	(93): '5'	(113): '1'	(133): '1'	(153): '2'
(14): '4'	(34): '2'	(54): '1'	(74): '4'	(94): '4'	(114): '1'	(134): '3'	(154): '1'
(15): '1'	(35): '4'	(55): '1'	(75): '2'	(95): '2'	(115): '1'	(135): '3'	(155): '3'
(16): '4'	(36): '1'	(56): '2'	(76): '2'	(96): '3'	(116): '3'	(136): '1'	(156): '1'
(17): '2'	(37): '2'	(57): '4'	(77): '3'	(97): '2'	(117): '4'	(137): '4'	(157): '2'
(18): '5'	(38): '2'	(58): '1'	(78): '3'	(98): '1'	(118): '3'	(138): '2'	(158): '1'
(19): '5'	(39): '2'	(59): '2'	(79): '1'	(99): '4'	(119): '3'	(139): '5'	(159): '2'
(20): '1'	(40): '2'	(60): '5'	(80): '3'	(100): '4'	(120): '1'	(140): '4'	(160): '4'

Statistici Itemmetrice Generale

Cum ati abordat itemii chestionarului

raspunsuri de '1': 43 din 160 (26.88%)
 # raspunsuri de '2': 46 din 160 (28.75%)
 # raspunsuri de '3': 22 din 160 (13.75%)
 # raspunsuri de '4': 29 din 160 (18.13%)
 # raspunsuri de '5': 20 din 160 (12.50%)
 # raspunsuri lipsa: 0 din 160 (0.00%)



Tipul Psihologic format din Patru Litere

Corespondenta cu MBTI

Desi bazat pe aceeasi teorie a lui Carl G. Jung, SL-TDI nu masoara tipurile psihologice in exact acelasi mod precum MBTI (Myers-Briggs Type Indicator). Totusi, urmatorul tip este redat pentru specialistii familiari cu acest ultim chestionar.

E **S** **T** **P**

$E (211) - I (206) = E (5)$
 $S (118) - N (97) = S (21)$
 $T (108) - F (94) = T (14)$
 $J (202) - P (215) = P (13)$

© 2008, Moving Boundaries, Inc. Toate drepturile sunt rezervate, asupra testului si a tuturor accesoriilor.

Nici o parte a acestui test sau a materialelor asociate, cum ar fi Manual Tehnic, foi de raspuns, caiet de testare sau raport asociate instrumentului Singer-Loomis Type Deployment Inventory (SL-TDI) nu poate fi tiparita sau reprodusa prin orice forma, electronic, mecanic sau fotografic, nu poate fi tradusa si nu poate fi inclusa in vreun sistem de stocare a informatiei sau folosit pentru a tipari sau reproduce o interpretare electronica, fara permisiunea prealabila si expresa in scris a autorului sau a distribuitorului national autorizat.



Moving Boundaries, Inc.
1375 S.W. Blaine Court, Gresham, OR 97080, USA
Tel/Fax (+1) (503) 661-4126

Publicat in Romania sub licenta de D&D Consultants /TestCentral.



D&D Consultants Grup, SRL
Str. Frederic Chopin, Nr. 16, Ap. 2, Sector 2, Bucuresti
Tel/Fax (+4) 021 242 8963

Acest test nu poate fi revândut, sublicentiat, redistribuit sau in orice alt mod transferat sau folosit in orice modalitate de orice alta parte decât persoana sau entitatea careia i-a fost licentiat. Orice violare a acestei prevederi va duce la anularea automata a licentei si va pune partile implicate in culpa in conformitate cu legea drepturilor de autor.