

# LSI<sup>TM</sup>

## Learning Styles Inventory

DEZVOLTAT DE TOM OAKLAND, JOSEPH GLUTTING, CONNIE HORTON

RAPORT PREGATIT PENTRU:

**JOHN SAMPLE**

Sex: MASCULIN

Varsta: 11

CHESTIONAR APLICAT SUB LICENTA DE:

Psiholog:

Administrat la data de: 2007/03/09

Raport generat la data/ora: 09.03.2007 / 14:38:41

Identificator/serie: 00061739



# INTERPRETAREA ACESTUI RAPORT

## SCOP

Acest raport ajuta la înțelegerea mai buna a caracteristicilor preferentiale, atitudinale și comportamentale ale elevului evaluat, referitor la cateva dimensiuni-cheie legate de temperament și de stilurile de învățare.

Raportul este creat pentru utilizarea de către psihologi, consilieri ori alți profesioniști specializați, în cadrul muncii lor cu clienții.

## UTILIZARE

Deși formulat ca un raport de sine-stator, care, mai ales în a doua secțiune (raportul detaliat), poate fi cu destul de multă ușurință înțeles și de persoane nespecializate în utilizarea testelor psihologice, cum ar fi părinți, profesori sau chiar elevi, acest raport a fost proiectat și dezvoltat în așa fel încât să ofere asistență profesionistului care interpretează rezultatele testului.

Aceste rezultate trebuie luate în considerare doar împreună cu opinia profesională a unui specialist și doar după coroborarea datelor rezultate din acest test cu rezultatele unui interviu ori a altor posibile instrumente psihometrice. Rezultatele continute în acest raport pot fi supuse unor interpretări diferențiate și unor sublinieri speciale, ca funcție a unor astfel de coroborări făcute de profesioniști specializați.

## FUNDAMENT

Acest raport este bazat pe LSI, un instrument psihometric care a fost validat într-o mare varietate de programe de cercetare, inclusiv în studii extensive în România.

LSI (Learning Styles Inventory) este un instrument structurat, verbal, omnibus, bazat pe conceptul tipurilor de temperament, care a fost construit pentru a măsura preferințele temperamentale și stilurile de învățare ale elevilor cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani. Chestionarul constă din 69 de itemi, grupați în patru scale bipolare, care sunt bazate pe tipurile temperamentale propuse de Carl Gustav Jung.

## CE INFORMATII SUNT INCLUSE IN ACEST RAPORT?

### SECȚIUNI

Pe lângă această secțiune introductivă, raportul conține patru alte secțiuni:

1. Rezumatul preferințelor LSI,
2. Analiza stilurilor,
3. Analiza combinației de stiluri,
4. Datele Modus Operandi.

**REZUMAT**

Secțiunea care cuprinde "Rezumatul preferințelor LSI" conține un tabel cu scorurile caracteristice pentru elevul evaluat, la cele patru scale bipolare ale chestionarului, precum și puterea acestor preferințe. Suplimentar, această secțiune cuprinde o scurtă explicație a semnificațiilor comportamentale ale unei preferințe slabe, moderate, puternice sau foarte puternice.

**SCORURI T**

Scorurile tuturor scalelor LSI sunt reprezentate în această secțiune sub forma unor scoruri T bazate pe prevalența. Scorurile T sunt o modalitate de standardizare a scorurilor unor scale cu un număr diferit de itemi, cu varianta diferită și cu distribuții diferite. Astfel, scorurile T sunt caracterizate pentru toate scalele de o medie de 50 de puncte și o deviație standard de 10 puncte. Scorurile T bazate pe prevalența sunt utilizate în evaluările bazate pe teorii tipologice și au caracteristica suplimentară de a fi forta pentru toate tipurile măsurate existente în esanșionul normativ a unor proporții similare cu cele tipice pentru populația generală. Scorurile T utilizate în acest raport sunt calculate pe baza unui esanșion normativ românesc reprezentativ la nivelul întregii țări, cu un volum de N=2400 subiecți (1200 de băieți și 1200 de fete), cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani.

**STILURI**

Secțiunea de "Analiza a stilurilor" conține referințe generale și descrieri ale celor patru stiluri caracteristice pentru elevul evaluat (Extravert sau Introvvert, Practic sau Imaginativ, Rational sau Emotional și Organizat sau Flexibil). Dorim să accentuăm faptul că toate descrierile prezentate în această secțiune apar cu atât mai puternic în comportamentul elevului evaluat cu cât preferința pentru respectivul tip este mai accentuată. Descrierile din această secțiune sunt mai întotdeauna corecte pentru elevii cu preferințe puternice sau foarte puternice, sunt supuse unor nuanțe în interpretare pentru elevii cu preferințe moderate și se pot dovedi parțial eronate pentru elevii cu preferințe slabe. Informațiile din această secțiune sunt organizate pentru fiecare preferință descrisă în șapte capitole separate, care sunt detaliate și explicate la începutul secțiunii.

**COMBINATII**

Secțiunea de "Analiza a combinației de stiluri" conține o descriere mai aprofundată a tendințelor și comportamentelor tipice pentru elevul evaluat, luând în considerare toate cele patru preferințe temperamentale ale sale. Descrierile din această secțiune se potrivesc mai bine elevului evaluat atunci când toate cele patru preferințe sunt moderate, puternice sau foarte puternice. Informațiile din această secțiune sunt organizate pentru fiecare preferință descrisă în noua capitole separate, care sunt detaliate și explicate la începutul secțiunii.

**MODUS OPER.**

Secțiunea "Modus Operandi" este o scurtă descriere a felului în care elevul evaluat a abordat chestionarul. Sunt prezentate aici răspunsurile elevului la toți cei 69 de itemi ai testului, precum și procentul răspunsurilor A, al răspunsurilor B și al răspunsurilor lipsa. În fine, această secțiune prezintă scorurile brute pentru scalele LSI, precum și numărul răspunsurilor lipsa pentru fiecare din aceste scale. Scalele cu mai multe răspunsuri lipsa ar trebui tratate cu cea mai mare atenție sau, în cazuri extreme, nu ar trebui interpretate deloc.

## REZUMATUL PREFERINTELOR

| Stil      | Scor T | Puterea preferintei |
|-----------|--------|---------------------|
| Introvert | 51.41  | slaba               |
| Practic   | 59.03  | moderata            |
| Emotional | 50.09  | slaba               |
| Flexibil  | 62.19  | moderata            |

are o preferinta slaba pentru un stil Introvert.

Elevii cu preferinte slabe pentru anumite temperamente este posibil sa aiba caracteristici tipice pentru ambele stiluri dintr-o pereche, cu o tendinta usoara spre stilul preferat. Ar trebui sa se acorde o atentie deosebita interpretarii scorurilor T cuprinse între 50 si 54, caci identificarea corecta a preferintelor elevilor este asociata cu dificultati în acest context. Însa preferintele usoare nu ar trebui sa fie ignorate, caci scorurile plasate în aceasta arie pot fi la fel de semnificative ca si cele foarte înalte.

are o preferinta moderata pentru un stil Practic.

Elevii cu preferinte moderate pentru anumite temperamente este probabil sa aiba caracteristici si calitati asociate doar cu respectivul stil si nu si cu opusul sau. Chiar daca uneori pot avea tendinte spre comportamentele tipice pentru celalalt stil din pereche, acest lucru se întâmpla doar rareori. Scorurile T plasate în aceasta zona, între 55 si 64 de puncte sunt interpretabile cu usurinta, ca exprimând tendinte calre, chiar daca nu extrem de puternice.

are o preferinta slaba pentru un stil Emotional.

Elevii cu preferinte slabe pentru anumite temperamente este posibil sa aiba caracteristici tipice pentru ambele stiluri dintr-o pereche, cu o tendinta usoara spre stilul preferat. Ar trebui sa se acorde o atentie deosebita interpretarii scorurilor T cuprinse între 50 si 54, caci identificarea corecta a preferintelor elevilor este asociata cu dificultati în acest context. Însa preferintele usoare nu ar trebui sa fie ignorate, caci scorurile plasate în aceasta arie pot fi la fel de semnificative ca si cele foarte înalte.

are o preferinta moderata pentru un stil Flexibil.

Elevii cu preferinte moderate pentru anumite temperamente este probabil sa aiba caracteristici si calitati asociate doar cu respectivul stil si nu si cu opusul sau. Chiar daca uneori pot avea tendinte spre comportamentele tipice pentru celalalt stil din pereche, acest lucru se întâmpla doar rareori. Scorurile T plasate în aceasta zona, între 55 si 64 de puncte sunt interpretabile cu usurinta, ca exprimând tendinte calre, chiar daca nu extrem de puternice.

# ANALIZA STILURILOR

i

*Sectiunea de "Analiza a Stilurilor" contine referinte si descrieri generale ale celor patru stiluri caracteristice pentru elevul evaluat.*

*Accentuam faptul ca toate aceste descrieri sunt cu atât mai susceptibile a fi valabile pentru elevul evaluat cu cât preferinta acestui elev este mai puternica. Descrierile din aceasta sectiune sunt valabile pentru marea majoritate a cazurilor atunci când se aplica unor elevi cu preferinte puternice sau foarte puternice, pot fi supuse anumitor nuanțari atunci când se aplica unor elevi cu preferinte moderate si pot fi partial incorecte pentru elevii cu preferinte slabe. Va rugam sa consultati sectiunea denumita "Rezumatul preferintelor" pentru a vedea care este puterea fiecărei preferinte, pentru elevul evaluat.*

*Informatiile din aceasta sectiune sunt organizate în sapte paragrafe separate.*

1

*Primul paragraf discuta unele din "Caracteristicile Generale" ale elevilor care au respectiva preferinta, mentionând si procentajul din populatia generala care are de asemenea preferinta respectiva. În plus, acest paragraf enumera o parte din cele mai vizibile comportamente asociate cu preferinta.*

2

*Al doilea paragraf discuta felul în care elevii cu aceasta preferinta se comporta în "Relatiile sociale", felul în care se înțeleg cu cei din jur, în special cu colegii si profesorii lor. Sunt discutate orientarea sociala, preferintele sociale, prezenta sociala etc.*

3

*Al treilea paragraf discuta câteva din posibilele comportamente ale elevilor cu respectiva preferinta în ceea ce priveste "Relatiile familiale" adica felul în care obisnuiesc sa se relationeze cu parintii, fratii si surorile, ori cu alti membri ai familiei. De asemenea se discuta felul în care acesti elevi privesc sarcinile care le revin în gospodarie si sunt facute sugestii cu privire la felul în care acesti elevi afecteaza mediul familial si sunt în schimb afectati de el.*

4

*Al patrulea paragraf priveste unele aplicatii ce tin de "Rezolvarea temelor pentru scoala" pentru elevii cu respectiva preferinta, în special concentrându-se pe climatul, abordarea, subiectele, temele si situatiile la care acesti elevi reactioneaza cel mai bine. În plus, acest paragraf atrage atentia asupra unora din situatiile la care elevii cu respectiva preferinta nu reactioneaza prea bine.*

5

*Al cincilea paragraf discuta "Mediul clasei" care este optim pentru dezvoltarea pozitiva a elevilor care sunt caracterizati de respectiva preferinta, în special concentrându-se asupra dorintei de a lucra individual sau în grup, asupra aranjarii clasei, a flexibilitatii acesteia, a nivelului de zgomot si de activitate, a preferintei pentru anumite materiale sau instrumente didactice etc.*

6

*Al șaselea paragraf discuta "Testele" la care acesti elevi au cele mai bune performante. Anumiti elevi, cu anumite preferinte, se descurca mai bine la teste standardizate, pe când altii sunt mai buni la eseuri, la proiecte voluminoase sau la teste grila. Anumiti elevi, cu anumite preferinte, tind sa se concentreze si sa lucreze meticulos, pe când altii tind sa se grabeasca si sa termine mai repede testele. Acest paragraf descrie asadar comportamentul de examinare al acestor elevi, discutând si posibile puncte slabe.*

7

*Al șaptelea paragraf discuta potentialele "Capcane" pentru elevii care au respectiva preferinta, adica problemele cele mai uzuale care pot sa apara în clasa, în comportamentul lor. De asemenea sunt descrise unele din modalitatile în care profesorii, parintii sau colegii pot contracara aceste capcane.*

# 1. Introvert

## 1 Caracteristici generale

Aproximativ 35% dintre elevi prefera stilul Introvert. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele trasaturi:

- au nevoie de singuratate si de timp pentru ei;
- își dezvoltă ideile gândindu-se mai întâi la ele, înainte de a le discuta;
- se simt plini de energie după ce au petrecut ceva timp singuri;
- raspund mai lent la stimulii exteriori;
- ezita și sunt precauți, preferând să gândească înainte de a acționa;
- au puțini prieteni cu care își petrec timpul;
- prefera să muncească singuri;
- sunt rezervați și, într-o oarecare măsură, dificil de cunoscut de cei din jur;
- își dezvăluie și își comunică doar cu greu sentimentele și opiniile;
- sunt bucuroși să asculte fără să spună prea multe;
- prefera să se gândească la un concept și să îl înțeleagă înainte de a realiza o sarcină care ține de acel concept;
- sunt mai atenți la gândurile lor decât la ceea ce se întâmplă în exterior;
- prefera munca individuală sau în grupuri mici și nu se simt atrași să lucreze în grupuri mari;
- au nevoie de un spațiu al lor, în care ceilalți să nu intre și să nu le cotoarbească prin lucruri fără permisiune;
- sunt de obicei interesați de puține lucruri, dar pe care le aprofundează.

## 2 Relatii sociale

Elevii care prefera stilul Introvert tind să aibă puțini prieteni apropiați cu care să își petreacă timpul. Acești elevi nu au o așa mare nevoie de contact social cu cei din jur și interacțiunile lor cu alții tind să îi sece de energie. Ei au nevoie de timp pentru ei înșiși și vor aprecia mai mult tovarășia celorlalți, dacă vor avea parte și de timpul care le e necesar pentru ei înșiși. Introvertii nu vor vorbi atât de mult precum cei care prefera stilul Extravert, însă cei din jur de obicei vor asculta și vor pune o mare greutate pe opiniile lor, pentru că ceea ce spun este, de obicei, bine gândit. Acești elevi pot fi chiar retrași și pot trece neobservați, dar se întâmplă uneori să fie foarte asertivi și chiar insistenți atunci când una dintre opiniile lor, în care cred cu tărie, este contrazisă. Această insistență uneori vehementă îi poate surprinde pe ceilalți. Deși acești elevi par să fie dezavantajați în viața socială, ei pot avea abilități interpersonale bune, care sunt cel mai bine demonstrate în relațiile pe care le leagă cu prietenii apropiați și în grupuri restrânse. Asupra elevilor Introverti se fac deseori presiuni mai puternice decât asupra Extravertilor, pentru a acționa într-un anumit fel, căci, din nefericire, Introvertii pot fi deseori considerați a fi o trasatură negativă, care dezavantajează, iar elevii care prefera stilul Introvert pot părea celor din jur ca fiind necooperanți, neprietenoși și mai puțin inteligenți decât colegii lor Extravertiti. O înțelegere corectă a diversității acestor stiluri de temperament îi poate ajuta pe ceilalți, în special pe profesori și pe părinți, să evalueze calitățile reale pe care acești elevi le au.

## 3 Relatii familiale

Elevii care prefera un stil Introvert pot fi foarte atașați de familiile lor dar este posibil să nu-și manifeste întotdeauna deschis atașamentul. Ei au nevoie de timp pentru ei înșiși, așa că perioadele de timp petrecute departe de familie sunt binevenite. Părinții și frații cu o preferință puternică pentru stilul Extravert se pot simți, uneori, respinși de dorința Introvertilor de a petrece un timp de unii singuri. Dar acest timp le este absolut necesar pentru a se descoperi pe ei înșiși și pentru a se reface, pentru că deseori interacțiunea cu alții le solicită resursele și îi seacă de energie. Prea mult timp petrecut cu ceilalți, fără o perioadă corespunzătoare de „recuperare”, poate fi o experiență extenuantă pentru Introverti. Ei au nevoie de un loc al lor și prefera ca ceilalți să intre în acel loc numai cu permisiunea lor. Au o preferință pentru ordine și structură și doresc să termine o sarcină înainte de a se apuca de alta. Ei prefera de asemenea să afle de sarcinile ce le revin cât mai din timp, pentru a digera informația și a cugeta îndelete la ce vor face, înainte de a se apuca de rezolvarea unei probleme.

## **4 Rezolvarea temelor pentru scoala**

Elevii care prefera un stil Introvert invata cel mai bine atunci cand:

- lucreaza singuri (de exemplu, fac exercitii individuale de scriere caligrafica);
- au de îndeplinit sarcini care presupun activitate individuala, de citire, scriere sau de cercetare (de exemplu, atunci când caută ei singuri o informație într-o enciclopedie);
- le este permisă intimitatea și au la dispoziție timp pentru a se gândi (de exemplu, să fie lăsați să stea singuri la bibliotecă sau să stea în parc pentru a citi și pentru a reflecta asupra unui subiect);
- le este permis să lucreze cu un partener compatibil dacă activitatea propusă este de acest tip;
- pot oferi prezentări clasei abia după ce alți doi sau trei elevi și-au făcut deja expunerea, sau chiar câteva ore mai târziu sau a doua zi;
- li se acordă timp suficient pentru a răspunde la o întrebare, fără să fie întrerupți;
- le este permis să se pregătească în avans, decât să li se ceară să rezolve rapid o problemă;
- au un orar sau un plan fix, structurat, astfel încât să știe cu exactitate la ce să se aștepte;
- sunt felicitați și susținuți în munca și reflecțiile lor realizate minutios (de exemplu, se poate spune “Apreciez faptul că ți-ai alocat atât de mult timp pentru a studia acest lucru sau pentru a ajunge la această concluzie”);
- le este permis să muncească în felul lor, fără să fie presărați să acționeze rapid, spontan, precum elevii Extraverti (de exemplu, dacă tema este o prezentare despre problemele orașului, Introvertii pot face cercetări preliminare, înainte de a se pleca la interviu);
- le este permis să-și urmărească în profunzime un interes (de exemplu, ei se vor simți bine atunci când vor citi mai multe cărți despre un subiect, elaborând abia apoi un raport asupra acestuia);
- le este permis să lucreze în grupuri mici, de cel mult trei sau patru elevi, decât în grupuri mari, de șase sau mai mulți elevi, atunci când este cerută munca în echipă;
- le este permis să fie doar spectatori și să nu intervină când ascultă lecturi sau prezentări (de exemplu, ei pot asculta o lectură sau pot viziona un film, preferând apoi să meargă la bibliotecă pentru a se gândi și pentru a scrie despre subiect);
- învata un concept înainte de a realiza o sarcină concretă, care ilustrează acel concept (de exemplu, ei pot discuta principiul condensării înainte să facă experimentul care pune în evidență fenomenul);
- prestează o muncă individuală, la calculator sau în interacțiune cu alte instrumente, cum ar fi cele științifice.

Acești elevi nu vor fi receptivi la:

- o presiune constantă spre activități de grup;
- sarcini care abordează superficial subiectele de care ei sunt interesați;
- rapoarte orale, prezentări dramatice sau alte prezentări în public ale muncii lor;
- grupuri și activități zgomotoase sau nestructurate, haotice;
- sugestiile de a ieși afară la joacă atunci când ei sunt interesați să citească ceva sau să se ocupe de un proiect al lor;
- lauda și complimentele constante; ei preferă complimentele ocazionale și devin suspicioși dacă laudele abundă.

## **5 Mediul clasei**

Elevilor care prefera stilul Introvert le place să aibă un loc retras sau liniștit în clasă, unde ei pot să lucreze nederanjați. Le place să aibă un loc al lor și preferă ca alții să nu intre în acest spațiu fără permisiune. Ei apreciază liniștea astfel încât să se poată concentra.

## **6 Teste**

Acești elevi tind să prefere testele scrise la care au timp de gândire, în locul celor de performanță sau orale. Ei se pot concentra asupra sarcinilor scrise, și preferă ca la examene să aibă timp pentru concentrare și pentru elaborarea propriilor idei. Ei preferă ca testele și examenele să fie anunțate cu ceva timp înainte. Este posibil să aibă nevoie de o administrare atentă a timpului, astfel încât să poată termina toate sarcinile, pentru că ei preferă să lucreze în amanunț și tind să intre în profunzime într-o problemă, neavând apoi timp pentru a le trata pe celelalte.

## 7 Potentiale capcane

Elevii care prefera un stil Introvert pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa para distanti;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lase profesorul sa-i ajute si pe ceilalti elevi sa întelega ca ei au nevoie de timp pentru a reflecta, la fel cum un calculator trebuie sa-si salveze date înainte de a raspunde la ceea ce a fost introdus; nevoia elevilor Introvertiti de a avea un timp pentru a procesa datele reiese din slaba lor disponibilitate pentru alte activitati, dar comportamentul lor nu sugereaza nicidecum ca nu le-ar fi pe plac elevii Extraverti sau activitatile preferate de acestia;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa se abtina sa își spuna parerea sau ce gândesc într-o conversatie;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa accepte oportunitatile de a vorbi în fata celorlalti, în timp ce moderatorul discutiei trebuie sa îi descurajeze pe ceilalti sa întrerupa; elevii Introverti nu trebuie însa sa fie îndemnati sa vorbeasca daca refuza si sa fie lasati sa își faca înainte un plan scris al discursului, daca simt ca este necesar;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa prefere sa lucreze singuri în mod constant;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lucreze ocazional cu un partener - unul pe care ei l-au ales si sa îndeplineasca sarcina într-un timp si în conditii confortabile pentru ei; ei sunt adesea mai performanti în sarcini individuale, dar au totusi si nevoie de experienta muncii într-o echipa;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa devina plictisiti si sa înceteze sa asculte când elevii Extraverti discuta subiecte lungi si alambicate;</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa foloseasca o tehnica de ascultare activa, cum ar fi rezumarea sau reformularea frazei pe care celalalt a spus-o, urmata apoi de întrebarea daca a înteles corect si perseverarea în acest joc pâna raspunsul este satisfactor;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa se subvalueze pentru ca ei sunt diferiti de elevii care prefera stilul Extravert;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa învete despre stiluri diferite si sa aprecieze calitatile diferite dar nu mai putin importante pe care toti le au;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa amâne propria actiune, uneori nejustificat, si sa piarda astfel oportunitatile de a participa la activitati pe care le-ar aprecia;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa tina minte termenele limita si cerintele pentru activitatile pe care le-ar placea sa le faca, astfel ei vor putea sa îndeplineasca cerintele pâna la termenele impuse;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa aiba nevoie de ajutor de la profesor, dar sa nu îl solicite;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa întrebe sau sa ceara orice alt ajutor daca este necesar ; acesti elevi sunt mai înclinati sa adreseze întrebări atunci când se afla doar ei fata în fata cu profesorul, sau în grupuri mici, mai rar când sunt în grupuri mari;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lase resentimentele si durerile sa creasca pâna când „explodeaza” din cauza unui lucru sau a unei situatii care îi nemulumeste;</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa foloseasca tehnici de rezolvare a conflictelor pentru a rezolva problemele sau nemulumirile atunci când apar;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa neglijeze dezvoltarea aptitudinilor necesare relationarii sociale corecte;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie sustinuti , fara a fi fortati, în dezvoltarea aptitudinilor interpersonale necesare si sa fie încurajati sa le practice în familie sau cu prietenii mai apropiati;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lucreze uneori prea mult fara o pauza;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa li se aminteasca sa ia pauze pentru a se odihni sau pentru a se aseză mai confortabil la intervale care sunt potrivite pentru ei;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa devina prea tacuti sau concentrati pe o anumita problema si sa neglijeze din acest motiv aspectele umane ale unei situatii.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie învățati, în special la vârstele de peste 12-14 ani, despre importanta promovării relațiilor interpersonale armonioase si despre importanta mentinerii unei dispozitii prietenoase, cât si despre celelalte calitati interpersonale care joaca un rol foarte important în viata sociala.</li> </ul>   |



## 2. Practic

### 1 Caracteristici generale

Aproximativ 65% dintre elevi prefera stilul Practic. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele trasaturi:

- sunt atenti la lucrurile reale si concrete;
- sunt atenti la informatiile pe care le percep direct prin propriile simturi;
- sunt atenti la mediul lor si la ceea ce se întâmpla în lumea care îi înconjoara;
- prefera sa foloseasca aptitudinile si experienta dobândita anterior pentru a rezolva problemele cu care se confrunta;
- pot fi numiti realisti si pragmatici;
- prefera prezentul si sunt foarte atenti la acesta;
- sunt suspiciosi atunci când se confrunta cu generalitati si cu afirmatii care nu sunt sustinute de probe;
- înteleg lucrurile în mod literal;
- prefera sa învete dupa metode euristice;
- sunt atenti la detalii;
- prefera simplitatea în locul complexitatii;
- sunt descurajati când lucrurile par prea complicate;
- apreciaza traditia si muncesc sa mentina lucrurile care exista deja;
- prefera sa învete prin metode de participare activa si prin implicare în activitati concrete;
- prefera sa învete si sa foloseasca exemple pentru a se descurca cu abstractii, probabilitati sau teorii;
- prefera sa își puna în evidenta si sa practice comportamentele deja dobândite.

### 2 Relatii sociale

Majoritatea elevilor prefera stilul Practic si ca urmare, își pot alege prieteni dintre multi altii care împartasesc aceasta preferinta. Este posibil sa aiba putina toleranta pentru cei care apartin stilului Imaginativ, vazându-i diferiti si poate gândind ca ei sunt “cu capul în nori”. Elevii care apartin stilului Practic pot avea uneori nevoie de ajutor privitor la acceptarea celor care sunt diferiti, de exemplu, a celor care au un handicap vizibil. Conversatiile lor sunt adesea orientate catre evenimente si probleme zilnice, cu o tenta foarte practica. Ei devin plictisiti când se discuta idei si teorii vagi si au un simt de observatie bine dezvoltat, pe baza caruia obisnuiesc sa îi corecteze pe cei care fac greseli. Unora din elevii care apartin stilului Practic chiar le place sa faca parte din grupari sociale traditionale, cum ar fi grupurile de cercetasi si participa bucurosi la activitati care se desfasoara în sisteme formale, structurate.

### 3 Relatii familiale

Elevii care prefera stilul Practic prefera în general viata din familiile lor, în special daca are un iz traditional. Se poate sa le placa aniversarile traditionale din familie si sa petreaca timp cu rudele, în special cu bunicii. Le place sa fie activi acasa, fiind implicati în activitati de familie si având multe lucruri pe care doar ei le pot face sau pe care ei le fac în mod traditional. De obicei observa daca locuinta lor nu este curata si le place ca aceasta sa fie atragatoare. Au tendinta sa își îndeplineasca sarcinile mai ales atunci când au instructiuni si scopuri specifice. Datorita atasamentului lor pentru activitati practice, ei pot sa își priveasca uneori sarcinile ca fiind jocuri sau ca având o componenta ludica.

### 4 Rezolvarea temelor pentru scoala

Elevii care prefera un stil Practic invata cel mai bine atunci cand:

- au o sarcina care porneste de la simplu la complex (de exemplu, vor prefera o lucrare de matematica în care se începe cu probleme usoare si în care nivelul de dificultate creste gradual);
- iau parte la o lucrare practica, reala, care necesita observatii si manipulari detaliate sau interactiune directa cu anumite obiecte, mai degraba decât lucrari ideatice si gândire abstracta (de exemplu, vor aprecia daca într-o lectie de geologie ei pot ridica si examina rocile si mineralele sau daca într-o lectie despre precipitatii ei pot masura cantitatea de apa cazuta de-a lungul unei perioade de timp, decât sa emita o prognoza despre schimbarile ipotetice din natura);

## 4 Rezolvarea temelor pentru scoala (cont.)

Elevii care prefera un stil Practic invata cel mai bine atunci cand:

- li se dau multe exemple care ilustreaza un principiu (de exemplu, într-o lectie despre punctuatie ei vor învăta mai bine din sase-opt exemple decât din doua-trei, oricât de bine ar fi alese);
- li se dau sarcini sau explicatii care se refera la evenimente, situatii sau aplicatii din lumea reala (de exemplu, le-ar placea mai mult sa învete despre bacterii daca profesorul ar începe prin a discuta despre bacteriile care cauzeaza anumite boli sau care sunt folosite la curatarea deversarilor de petrol decât daca profesorul ar începe sa discute despre structura bacteriilor sau despre locul lor în regnul vietuitoarelor);
- li se dau instructiuni directe si specifice pentru o sarcina individuala (de exemplu, functioneaza bine în urma unei instructiuni care suna: întoarcati-va la pagina 158 din cartea de istorie si raspundeti la întrebările 3, 5 si 7 pe hârtie liniata, folosind numai o parte a paginii, astfel încât fiecare raspuns sa contina cel puțin trei propozitii, iar lucrarea sa fie predada mâine la ora 8:30);
- li se dau explicatii specifice si detaliate, preferabil în scris, despre cum vor fi notate lucrarile lor si care sunt asteptarile profesorului;
- muncesc pentru a atinge scopuri masurabile care pot fi atinse (de exemplu, pot fi rugati sa învete 30 de cuvinte dintr-o lista de luni pâna joi);
- li se dau sarcini în care raspunsurile pot fi pozitive sau negative, nelasând loc pentru ambiguitate.

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

- lectii care prezinta, scot în evidenta sau discuta teorii;
- instructiuni neclare pentru sarcinile pe care le primesc de facut;
- activitatile care nu par sa aiba o aplicatie practica;
- afirmatii care nu au substanta;
- lecturi monotone;
- activitatile care nu par sa aiba un scop, sau care nu au un scop pe care ei îl valorizeaza;
- reguli de principiu, neoperationale, sau asteptari vagi;
- reguli specifice pe care profesorul nu le întareste sau le încalca;
- activitatile care nu ofera suficiente oportunitati pentru aplicatii practice.

## 5 Mediul clasei

Elevilor care prefera stilul Practic le place un mediu care le stimuleaza simturile. Le plac proiectele pentru care realizeaza un produs concret, cum ar fi modelarea cu plastilina sau orele cu experimente de chimie. Le plac centrele de activitate, experimentele stiintifice, calculatoarele care cer de la ei programare sau alte utilizari concrete, practice, posterele colorate si bazele de date, casetele audio si video sau alte mijloace media audiovizuale. Calculatoarele care sunt dotate cu CD-ROM pot fi de mare folos unor astfel de elevi. Le plac ziarele si cartile, în special biografiile si cartile de istorie. Ei apreciaza existenta unor colturi confortabile în care sa poata citi. Ei vor observa de asemenea lipsa de ordine si nu se vor simti în largul lor atunci când clasa nu este curata sau atractiva.

## 6 Teste

Acesti elevi prefera testele de aptitudini mari, intensive, în care ei trebuie sa-si demonstreze plenitudinea capacitatilor. La plac testele care implica memorarea. Le plac testele de tipul fals-adevarat. Le plac testele în care raspunsurile sunt de tipul corect-gresit, si se pot descurca mai bine la testele cu întrebări tip eseu care le solicita parerea proprie si nu speculatii, însa de principiu nu sunt foarte atrasi de examenele care le cer compozitie elaborata.

## 7 Potentiale capcane

Elevii care prefera un stil Practic pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- sa respinga în mod constant sa studieze poezia sau alte forme de literatura pentru ca par lipsite de aplicatii practice pentru ei;
- sa primeasca de citit si de comentat eseuri care sunt provocatoare pentru imaginatie, sau literatura practica, istorica, eventual cu implicatii clare asupra vietii contemporane;

## 7 Potentiale capcane (cont.)

Elevii care prefera un stil Practic pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- sa evite gândirea abstracta (de exemplu, ei s-ar putea sa prefere sa nu îndeplineasca o sarcina care le cere sa speculeze despre cum ar fi viata acum daca Germania ar fi câştigat ultimul razboi mondial);
- sa nu înțeleaga probleme si legaturi mai profunde datorita axarii lor pe lucruri si fapte foarte concrete (de exemplu, ei pot avea probleme în a vedea asemanarile dintre liliaci, castori si delfini, toate fiind mamifere, pentru ca diferentele sunt atât de mari);
- sa se descurajeze si sa renunte daca întâlnesc dificultati sau obstacole atunci când lucreaza;
- sa fie foarte hotarâti în atitudinea lor si sa persiste în felul lor de a face lucrurile (de exemplu, ei ar putea sa vrea sa rezolve toate problemele de matematica în acelasi fel);
- sa ia decizii bazate pe aparente, în special decizii despre oameni (de exemplu, ei pot judeca simplist si superficial pe cineva din alta tara pe baza unor stereotipii, sau pe un elev care arata altfel ca fiind un elev prost);
- sa fie atât de orientati pe realitatea concreta cu care se ocupa încât sa nu perceapa problemele care apar si evolueaza alaturi de ei; acesti elevi pot adopta o atitudine de genul “daca un lucru nu este stricat, nu îl repara” (de exemplu, ei pot avea probleme în a pricepe faptul ca pâna si cantitatile mici de poluanti sunt periculoase pentru ca poluarea se acumuleaza, sau pot sa nu înțeleaga faptul ca stabilirea unor obiceiuri sanatoase de viata sau de alimentatie înca din copilarie vor fi un câştig vizibil pentru ei peste 30 sau 40 de ani);
- sa îi critice pe altii datorita faptului ca acestia exprima idei noi, inovative.
- sa înțeleaga ca de fapt le sunt cu usurinta accesibile anumite activitati care solicita gândirea abstracta, cum ar fi un joc sau folosirea tehnicilor de brainstorming; înțelegerea diferentelor de temperament dintre ei si altii îi poate ajuta sa vada felul în care talentul lor de a aprecia lucrurile reale, concrete, se completeaza cu imaginatia si astfel vor înțelege mai bine felul în care elevii cu un stil Imaginativ se gândesc la inventii si îmbunatatiri care pot fi sustinute si puse în practica de catre elevii cu un stil Practic;
- sa înceapa cu detalii sau fapte si sa lucreze apoi, pornind de la acestea, pâna la ideile generale din spatele faptelor;
- profesorul trebuie sa îi sustina si sa îi felicite cu privire la ceea ce ei au facut si sa lase elevii cu un stil Imaginativ sa sugereze - fara sa critice - optiunile posibile care pot duce la rezolvarea problemei; o alternativa ar fi ca profesorul sa îi ajute sa analizeze situatia si sa experimenteze cu solutiile deja existente si propuse de acestia;
- sa li se reaminteasca necritic si cu blândete ca în natura abilitatea de a se schimba si de a se adapta permite supravietuirea si dobândirea sau acceptarea unor noi modalitati de a face lucrurile este ceva de pret si foarte important;
- sa li se spuna ca unor oameni precum Einstein, ale carui teorii au ajutat la dezvoltarea stiintei si a civilizatiei îi era greu sa-si aminteasca sa se îmbrace cum trebuie în ocazii speciale; de asemenea pot fi încurajati sa se gândeasca la oamenii pe care îi cunosc si care își aduc contributii valoroase chiar daca ei sunt diferiti sau nu foarte atractivi; este important pentru acesti elevi sa practice arta de „a nu judeca o carte dupa coperta”;
- sa fie ajutati sa devina mai receptivi la ideile elevilor cu un stil Imaginativ; sa înțeleaga ca exista si variante intermediare între “complet corect” si “complet gresit” si ca atentia acordata unor detalii aparent neînsemnate acum permite evitarea unor crize ce pot apare în viitor prin cumularea unor „maruntisuri”
- sa fie sustinuti în învățarea si exersarea unor modalitati neutre de a-si exprima parerile (de exemplu, ei pot sa spuna “este interesant” în loc de “este stupid” sau în loc de “esti nebun”, ”s-ar putea”atunci când se afla fata în fata cu idei noi care lor le par nepracticabile); comentariile negative pe care le fac cu franchete pot genera situatii dificile si chiar multi adulti cu aceasta preferinta au probleme cu moderarea propriilor remarci.

## 3. Emotional

### 1 Caracteristici generale

Aproximativ 65% dintre fete si 35% dintre baieti prefera stilul Emotional. Ei se caracterizeaza prin urmatoarele

- sunt calzi, apreciativi si compatimitori fata de cei din jur;
- au tact si sunt prietensosi;
- obisnuiesc sa divagheze atunci când vorbesc si ajung greu la ideea principala;
- se simt confortabil atunci când este vorba despre probleme sau aspecte emotionale;
- lauda si apreciaza deseori activitatile celor din jur;
- doresc sa fie acceptati de ceilalti si accepta propunerile acestora pentru a obtine astfel aprecierea lor;
- au încredere în ceilalti, sunt optimisti si se astepta ca acestia sa faca doar lucruri bune;
- apreciaza emotiile si sentimentele în locul logicii;
- au aptitudini sociale si interpersonale;
- înțeleg si analizeaza mai mult oamenii decât faptele si ideile;
- au compasiune pentru cei din jurul lor si vor sustine acele proiecte care sporesc calitatea vietii celor din jur;
- evita conflictele si pozitionarea competitiva;
- sunt încântatori si carismatici.

### 2 Relatii sociale

Elevii care prefera stilul Emotional tind sa fie interesati de oameni si fac eforturi pentru a-si îmbunatati aptitudinile interpersonale. Relatiile de prietenie sunt o prioritate; ei își aloca întotdeauna timp pentru a fi împreuna cu alti oameni si fac eforturi pentru a-i cunoaste cu adevarat pe cei din jur. Pot percepe starile emotionale si motivele celorlalti si pot avea foarte mult tact, spunând exact ceea ce trebuie pentru a nu jigni, pentru a încuraja sau pentru a detensiona o situatie. Ei căuta relatii armonioase si încearca întotdeauna sa fie pe placul profesorilor, parintilor si prietenilor sau colegilor. Îsi pot uneori pune propriile idei pe plan secund, abdicând în fata ideilor celorlalti. Emotionalii evita conflictul datorita nevoii lor de armonie si evita de asemenea situatiile tensionate, chiar daca sunt neconflictuale. Au o nevoie puternica de a întruni acordul tuturor si pot ignora uneori o informatie concreta si obiectiva care intra în conflict cu parerea lor subiectiva despre o anumita persoana.

### 3 Relatii familiale

Elevii care prefera stilul Emotional încearca, în general, sa multumeasca membrii familiei lor prin îndeplinirea sarcinilor care le sunt atribuite si respectând asteptarile acestora. Ei își manifesta emotiile cu usurinta si versatilitate, facând mici cadouri si verbalizându-si afectiunea. Ei reactioneaza mai bine la laude decât la critici si „înfloresc” atunci când atmosfera din jurul lor este armonioasa. Ei pot fi atât de afectati de conflicte si de tensiunile din familie, încât se pot îmbolnăvi. Daca acesti elevi nu se vor simti protejati în familie, ei vor cauta dragoste în alta parte, prin afilierea la grupuri sau institutii.

### 4 Rezolvarea temelor pentru scoala

Elevii care prefera un stil Emotional invata cel mai bine atunci cand:

- studiaza domenii umaniste (de exemplu, istorie, literatura sau psihologie);
- participa la discutii personalizate (de exemplu, o discutie despre o problema actuala a orasului lor);
- participa la jocuri în care toata lumea câstiga si nimeni nu pierde;
- primesc laude, confirmari si încurajari (de exemplu, parintele poate spune “Ai aratat multa compasiune pentru oamenii din India atunci când ai prezentat viata lor”);
- asculta relatari sau povestiri si discuta despre personalitati care au contribuit la binele omenirii (de exemplu, Maica Teresa sau Ghandi);
- sunt alesi pentru a da ajutor altor persoane (cum ar fi sa supervizeze si sa ajute un elev mai slab);

## 4 Rezolvarea temelor pentru scoala (cont.)

Elevii care prefera un stil Emotional invata cel mai bine atunci cand:

- primesc teme despre comportament si valori morale (de exemplu, o lectie despre miscarea pasoptista sau despre drepturile femeilor);
- le sunt date teme, chiar si la materii logice precum matematica, care au legatura cu oamenii (de exemplu, o problema în care se cere sa se calculeze câte avioane ar fi necesare pentru transportarea unei anumite cantitati de mâncare într-o tara devastata de razboi într-o anume perioada de timp);
- regulile sunt flexibile, permit exceptiile si acordarea unei a doua sanse atunci când este cazul (de exemplu, chiar daca nota ar trebui scazuta pentru ca nu si-au depus lucrarea la timp, profesorul ar trebui sa le permita sa faca o lucrare suplimentara pentru a evita scaderea punctajului);
- când le sunt date sarcini care le cer sa-si exprime si sa-si analizeze gândurile si sentimentele privitor la un anume subiect (de exemplu, atunci când scriu o lucrare despre directivele guvernului privind imigratia ilegala din tari defavorizate, ar putea sa descrie ce anume simt ei cu privire la acest subiect si de ce).

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

- competitie;
- o atmosfera tensionata si ostila;
- subiecte care nu au legatura cu interesul lor despre oameni;
- lecturi golite de sens si de valorizare personala;
- clase în care contactul cu ceilalti este restrictionat;
- critici, în special critici aduse în public.

## 5 Mediul clasei

Elevilor care prefera stilul Emotional le place sa aiba locuri în care ei pot sta în grupuri si pot sa discute sau sa lucreze împreuna (de exemplu e bine sa aiba spatiu suficient pentru a lucra în perechi la calculator sau in biblioteca). Le plac cartile sau filmele despre oameni care îi ajuta pe ceilalti, în special biografiile si memorialistica. Le place sa învete într-un mediu care promoveaza armonia si sentimentele pozitive, cu fotografiile ale personalitatilor, ale elevilor si profesorilor. De asemenea, se simt bine într-un spatiu decorat cu postere atractive, cu animale împaiate si obiecte de arta, cum ar fi desene sau picturi, realizate de membrii clasei. Pe de alta parte au nevoie sa aiba un loc sigur unde sa nu fie deranjati de ceilalti.

## 6 Teste

Acestor elevi nu le place sa rezolve teste care contin itemi cu alegere multipla pentru ca ei nu au o afinitate pentru informatia factuala, obiectiva. Atunci când este posibil, profesorul trebuie sa includa în examenele si testele pe care le da si întrebări care reflecta interesul acestor elevi si preocuparea lor pentru oameni, astfel încât ei sa-si poata demonstra aptitudinile.

## 7 Potentiale capcane

Elevii care prefera un stil Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa petreaca prea mult timp discutând cu ceilalti în loc sa munceasca (de exemplu, grupul ar trebui sa planifice o excursie a clasei, dar elevii Emotionali încep sa discute despre un film care le-a placut);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie ajutati cu blândete sa își reaminteasca faptul ca pot socializa într-un timp special desemnat, cum ar fi pauza de prânz;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa se descurajeze atunci când sunt criticati (de exemplu, daca doi colegi îi spun unui alt elev Emotional ca este prost si a esuat într-un proiect, acesta se va simti ranit, descumpanit si o perioada de timp nu va putea sa se implice în alt proiect);</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie ajutati sa își reaminteasca faptul ca profesorul se bucura sa îi aiba în clasa datorita rezultatelor foarte bune obtinute la alte proiecte si pentru felul lor unic si deosebit de a se purta;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie distras de la munca si de la activitatile scolare de catre un coleg (de exemplu, se poate ca ei sa vrea mai degraba sa ajute la consolarea unui coleg care este suparat sau care are dificultati cu o problema care trebuie rezolvata în clasa, decât sa fie atenti la sarcina lor);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lase profesorul sa determine importanta acordarii ajutorului colegilor în acel moment;</li> </ul>   |

## 7 Potentiale capcane (cont.)

Elevii care prefera un stil Emotional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa nu lucreze cu suficienta seriozitate daca ei simt ca profesorul nu le acorda atentie speciala (de exemplu, ei pot sa creada ca unui profesor nu prea îi pasa de clasa sau de ei pentru ca acesta nu le raspunde la salut, nu li se adreseaza pe numele mic sau nu îi felicita când fac un lucru bun);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie sustinuti de profesori si atunci când este nevoie si sa li se recunoasca deschis performantele;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie de acord cu toata lumea cu care discuta, chiar daca se întâmpla sa fie vorba de pareri care se contrazic reciproc, astfel încât toata lumea sa concluzioneze ca ei sunt indecisi sau nesinceri (de exemplu, unii elevi Emotionali se tot razgândesc privitor la persoana pe care o vor sustine pentru pozitia de sef de clasa, depinzând de grupul în care sunt la acel moment si de interlocutorii de discutie);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa li se explice ca în loc sa își afirme sprijinul complet fata de una sau alta dintre parti, ar putea fie sa amâne decizia, fie sa nu acorde sprijin nici uneia dintre parti sau sa opteze pentru opinia unui coleg si sa mentina relatiile de prietenie cu persoanele care adera la cealalta opinie;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie influentati puternic de emotiile lor, sa fie depresivi si sa nu mai arate interes pentru munca (de exemplu, ei se pot supara pentru ca au primit o nota mica si pot sa nu mai fie atenti sau pot sa nu mai participe la discutiile din clasa);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa li se reaminteasca de ce profesorul îi apreciaza si sa li acorde mai mult ajutor;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa faca favoritisme si sa-i excluda pe altii din grupul lor (de exemplu, câtiva elevi emotionali sunt prieteni apropiati si îi descurajeaza pe altii sa li se alature în recreatie sau în alte ocazii);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie separati de profesor sau sa li se ceara sa scrie un text despre ce înseamna sa apartii unui grup si ce înseamna sa te respinga un grup, pentru a putea înțelege mai bine gestul lor;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa devina dependenti de ceilalti (de exemplu, ei pot avea un prieten special care are opinii puternice si ale carui decizii le urmeaza întotdeauna, indiferent de corectitudinea lor);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie expusi si altor influente în grupurile de lucru si sa fie sprijiniti în luarea propriilor decizii si în alegerea propriilor activitati, astfel încât acestea sa îi ajute sa își dezvolte propriile interese si talente;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa permita ca problemele celorlalti sa îi rapeasca prea mult din timpul si energia proprii (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp ajutând un elev cu probleme familiale, astfel încât sa ajunga sa își neglijeze propriile nevoi);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie convinsi ca profesorul are menirea, dorinta si capacitatea de a-i ajuta pe cei care au probleme, ori prin directionarea elevului cu probleme spre ajutor profesional, ori prin mobilizarea de alte resurse;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa saboteze sau sa ignore regulile, prin faptul ca cer sa se aplice prea multe exceptii (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp cu un proiect extracurricular si vor dori de aceea ca termenul pentru temele lor sa fie prelungit);</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa se gândeasca la consecintele posibile ale deciziilor lor, înainte ca acestea sa fie luate, precum si la rezultatele pentru ceilalti ale ignorarii unei reguli; pot fi de asemenea încurajati sa înțeleaga felul în care ceilalti simt nevoia unor reguli si a unei structuri;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa se lase raniti de comentarii sau actiuni care nu sunt directionate special spre ei (de exemplu, un elev de la o alta scoala spune ca cei din scoala elevului Emotional sunt incapabili si slabi, iar elevul Emotional va percepe comentariul ca fiind personal);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa lucreze în clasa la exercitii care demonstreaza felul în care oameni diferiti pot reactiona diferit în aceeasi situatie (de exemplu, profesorul poate aborda în discutie preferintele culinare, iar elevii Emotionali vor vedea cu usurinta dificultatea în a-i face pe ceilalti sa-si schimbe parerea); elevii Emotionali trebuie sa înțeleaga faptul ca parerile diferite pot fi perfect valabile si ca, oricum, oamenii sunt responsabili pentru propriile puncte de vedere si pentru propriile reactii, nu si pentru ale altora;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa emita remarci foarte jignitoare si încarcate emotional fata de ceilalti atunci când sunt separati (de exemplu, ei pot jigni pe ceilalti atunci când se contrazic, sau pot empatiza si adera la opinia negativa pe care un coleg le-o împartaseste despre familia sa, spunând lucruri jignitoare despre membrii acelei familii).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie ajutati de profesor sa deprinda mijloace de autocontrol, de exemplu profesorul poate sa previna certurile prin acordarea unei pauze în care sa se linisteasca spiritele ori îi poate motiva si ajuta pe acesti elevi sa se scuze în fata persoanei jignite.</li> </ul>  |

## 4. Flexibil

### 1 Caracteristici generale

Aproximativ jumătate dintre elevi au o preferință pentru stilul Flexibil. Ei se caracterizează prin următoarele

- doresc ca lucrurile să fie libere și nestructurate;
- adora surprizele;
- doresc să experimenteze cât de mult se poate;
- doresc să se adapteze evenimentelor vieții pe măsura ce se confruntă cu ele;
- doresc să fie toleranți față de puncte de vedere diferite;
- preferă să încalce regulile;
- tolerează dezordinea printre obiectele lor personale;
- caută oportunități de a se juca și de a se bucura de viață;
- sunt flexibili în opiniile și angajamentele lor;
- sunt spirituali, încântători și inteligenți;
- adora să joace diverse roluri;
- resping cuvinte precum “trebuie” și “nu trebuie”.

### 2 Relații sociale

Elevii care preferă stilul Flexibil pot să râdă și să se distreze aproape în orice situație, iar această propensiune spre distracție este vizibilă în prietenii lor. Ei se pot gândi întotdeauna la lucruri noi și distractive pe care să le facă, astfel încât prietenii lor știu că se vor distra întotdeauna. Le place atât de mult distracția încât momentele când au de-a face cu munca și stresul pot fi dificile pentru ei. Le este greu să stea în preajma unor prieteni care se confruntă cu probleme majore. Ei tind să îi accepte pe alții fără să-i judece, așa încât mai toată lumea se va simți confortabil în preajma lor, iar compania lor va fi căutată de cei din jur. Ei pot fi foarte loiali colegilor lor în activități cum ar fi cele atletice sau în dezbaterile tematice. Ei pot, de asemenea, să fie foarte generosi, împărțind ceea ce au cu ceilalți. Ei au deseori o orientare accentuată spre egalitarism, acceptând drept colegi sau prieteni persoane pe care alții i-ar accepta mai greu datorită stereotipurilor dominante în societate sau în grupul lor.

### 3 Relații familiale

Elevii care preferă stilul Flexibil pot aduce bucurie și distracție în viața de familie. Ei împart în general propriile lucruri foarte ușor cu alții, din acest motiv fiind tentați printre altele să și împrumute din lucrurile celorlalți și nu cer întotdeauna permisiunea pentru aceasta. Camera, biroul sau zona lor din casa s-ar putea să nu fie foarte curată, ceea ce ar putea să fie agasant pentru părinții care preferă o casă bine organizată și curată. Ei își vor îndeplini sarcinile mai bine atunci când acestea sunt transformate în jocuri. Au o nevoie intensă de libertate și se vor împotrivi de principii regulilor, chiar și celor pe care le pot urma cu ușurință. Ei vor avea tendința mai accentuată de a respecta regulile dacă acestea au fost discutate și convenite anterior cu părinții. În timpul adolescenței, unii elevi care aderă la stilul Flexibil vor fi înclinați să experimenteze activități care pot fi periculoase, ceea ce ar putea fi o sursă de stres și dificultăți pentru părinți. Este important pentru părinți să își comunice în acele momente îngrijorarea pentru binele copiilor lor, fără să eticheteze ca fiind rea dorința lor de a experimenta și de a-și asuma riscuri. Acești elevi refuză să resping etichetele de genul “ar trebui” sau “nu ar trebui”, “bine” sau “rau” etc. Astfel, părinții ar trebui să scoată în evidență faptul că vor pierde oportunități curente și viitoare de a se distra dacă ar avea probleme cu poliția sau dacă ar avea un accident grav, care ar putea cauza un handicap permanent.

### 4 Rezolvarea temelor pentru școală

Elevii care preferă stilul Flexibil învață cel mai bine atunci când:

- participă la lecții și la activități care le par distractive (de exemplu software educațional care este gândit atractiv și istet);
- participă la jocuri și competiții (de exemplu scrabble, competiții sportive), în mod special atunci când ei câștigă;

## 4 Rezolvarea temelor pentru scoala (cont.)

Elevii care prefera un stil Flexibil invata cel mai bine atunci cand:

- sunt confruntati cu sarcini nestructurate, care le dau libertate de a gândi (de exemplu sa explice cum ar arata astazi lumea daca televizorul nu ar fi fost inventat);
- au date limita flexibile pentru lucrarile pe care trebuie sa le predea (de exemplu profesorul acorda 5 puncte drept credite suplimentare, daca referatul este predat miercuri, 4 credite daca este predat joi si 3 credite daca este predat vineri);
- au oportunitatea de a investiga teme care li se par lor interesante, chiar daca acestea nu au fost initial incluse în tematica de curs (de exemplu profesorul îi poate lasa daca doresc sa realizeze o lucrare despre modurile diferite în care respira animalele, desi tema nu a fost inclusa în cursul de zoologie);
- au trasate pentru cursuri doar regulile absolut necesare (de exemplu profesorul le cere elevilor sa predea un anumit numar de sarcini, dar le da mai multe optiuni privind atât tipul acestor lucrari cât si temele pe care sa se centreze);
- au oportunitatea de a atinge, de a manipula, de a crea, de a asambla sau dezambla sau de a interactiona în orice alt fel în mod direct cu materialul de curs (de exemplu prin descompunerea unor modele de gips ori a unor masinerii mecanice);
- sunt implicati în activitati care au valoare concreta si ofera recompense imediate, nu pe termen lung (de exemplu utilizeaza regulile retoricii pentru a scrie un regulament al clasei, sau lucreaza în timpul liber pentru a-si putea plati cursurile);
- au o sansa sa se miste si sa nu stea în scaun pe toata durata pregatirii unei teme.

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

- planuri de lectii si orare inflexibile;
- standarde inflexibile, în tonalitati exclusive de alb si negru, eventual însoțite de stereotipii precum
- întrebări care au numai un singur raspuns corect;
- reguli si obligatii ce trebuiesc onorate, dar pentru care nu au fost niciodata consultati;
- lectii care par vagi, abstracte si fara un uz practic;
- afirmatii care subliniaza cuvintele “trebuie” sau “nu trebuie”.

## 5 Mediul clasei

Elevilor care prefera stilul Flexibil le place sa aiba mai multe zone de activitate în clasa lor, unul unde sa învete, unul unde sa experimenteze noi modalitati de a face lucrarile si unul unde doar sa se joace. Ei prefera o anumita flexibilitate în aranjarea mobilei din clasa. Au nevoie de spatiu ca sa se poata misca si sa își elibereze excesul de energie, fie în clasa, fie într-o zona exterioara dar apropiata clasei.

## 6 Teste

Acesti elevi sunt adaptabili si deseori se descurca bine în situatii de stres. Faptul ca au emotii în timpul probelor scrise si în timpul tezelor îi poate mobiliza în a face o lucrare de mai buna calitate. Ei prefera teste cu întrebări deschise sau întrebări care permit mai mult de un singur raspuns corect, precum si probele care le permit sa-si demonstreze aptitudinile creative si sa construiasca obiecte cu utilizari practice. Ei trebuie sa fie constienti de trecerea timpului si trebuie sa aiba grija la felul în care-l administreaza atunci când dau un test, pentru ca au tendinta de a se implica în lucruri, de a pierde notiunea timpului si de a nu termina toate sarcinile. Pot sa ia, de asemenea, decizii rapide fara sa se gândeasca la rezultatele lor pe termen lung. Ei trebuie sa evite sa dea raspunsuri atot-stiutoare sau prea pline de sine, care ar putea avea ca rezultat note proaste dar si frustrare.

## 7 Potentiale capcane

Elevii care prefera un stil Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- sa amâne începerea unei lucrari în clasa;
- fie ajutati sa-si înceapa lucrarea si sa li se dea recompense suplimentare pentru predarea lucrarii la timp sau chiar înainte de timpul stabilit; ei devin adesea absorbiti de munca lor dupa ce au început;



## 7 Potentiale capcane (cont.)

Elevii care prefera un stil Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema este necesar:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa consume mult timp si energie încercând sa se descurce totusi cu regulile care trebuiesc urmate;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa își directioneze energia catre proiecte care le fac placere; ei pot fi alesi sa fie printre cei care vegheaza la aplicarea anumitor reguli astfel încât sa înțeleaga mai bine de ce structurarea si ordinea pot fi folositoare;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa nu se sinchiseasca de regulile privind ordinea si formalismul;</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa primeasca anumite recompense sau laude atunci când respecta totusi aceste principii;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa invadeze teritoriul colegilor lor care adera la stilul Organizat;</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa învețe despre diferentele de temperament, astfel încât sa pretuiasca diversitatea si sa înțeleaga nevoia de previziune, structura si ordine a colegilor lor Organizati;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa para necuvinciosi si uneori chiar batjocoritori cu cei din jur;</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa învețe despre diferentele de temperament si sa ajunga sa îi pretuiasca pe cei din jur si daca sunt altfel; profesorul trebuie sa le arate cu tact cum s-ar simti ei daca altii ar râde de ei;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa esueze în realizarea partii lor dintr-un proiect de grup;</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa lucreze în cadrul grupului pentru a trasa responsabilitatile, pentru a stabili termenele limita si pentru a evalua contributia fiecarui membru, mai degraba decât ca aceste activitati de planificare sa fie realizate de catre profesor;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa îi împiedice pe cei din jur sa își faca treaba;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie anuntati care sunt prioritatile în folosirea materialelor, a resurselor si a spatiului în clasa si ca daca nu coopereaza cu grupul lor de lucru, grupul va avea libertatea de a-i exclude prin vot;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa supere sau sa nemultumeasca pe cei din jur cu surprizele lor;</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa învețe despre temperament pentru a înțelege de ce altii se supara; profesorul poate de asemenea sa le permita un numar fix de surprize si sa le ceara sa faca un serviciu acelor colegi pe care i-au suparat, dupa ce au depasit acest numar;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa para atât de împrastiati încât ceilalti sa nu mai fie atenti deloc la ideile si opiniile lor;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa gaseasca o tema care le place cu adevarat si careia i se vor dedica pentru un timp, sau ei pot fi încurajati sa desfasoare activitati individuale, astfel încât comportamentul lor sa nu-i afecteze pe cei din jur în asa de mare masura;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa dezamageasca pe altii prin faptul ca nu își tin promisiunile;</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa faca putine promisiuni si sa lucreze mult pentru a le putea îndeplini pe acestea;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa depuna doar efort minim, suficient pentru a se strecura printre cerintele scolare;</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa gaseasca un subiect ce le place într-adevar, astfel încât sa îl studieze în amanunt si sa le fie permis sa primeasca credite suplimentare pentru aceasta munca, daca e bine facuta;</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa devina clovnii clasei, în special daca au si o preferinta pentru stilul Extravert;</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie ajutati sa identifice modalitati mai constructive de a atrage atentia;</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa renunte la scoala cât de curând pot face acest lucru.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sa fie încurajati sa participe la activitati cât mai diverse, cum ar fi atletism, cursuri de muzica, programe educationale alternative si la cursuri cu un profesor sau un antrenor de care le place; profesorii pot scoate în evidenta beneficiile concrete, practice si pe termen scurt alte educatiei.</li> </ul> |

# ANALIZA COMBINATIILOR DE STILURI

i

Sectiunea de "Analiza a Combinatiilor de Stiluri" contine o descriere mai aprofundata a preferintelor si comportamentelor care sunt caracteristice pentru elevul evaluat, atunci când sunt considerate simultan toate preferintele sale temperamentale.

Descrierile din aceasta sectiune sunt cu atât mai corecte si mai valabile pentru elevul evaluat cu cât preferintele acestui elev pentru toate cele patru stiluri incluse sunt mai puternice. Va rugam sa consultati sectiunea denumita "Rezumatul preferintelor" pentru a vedea care este puterea fiecarei preferinte, pentru elevul evaluat. Informatiile din aceasta sectiune ar trebui interpretate exclusiv pe baza discernamântului profesional al unui specialist.

Informatiile din aceasta sectiune sunt organizate în noua paragrafe separate.

1

Primul paragraf discuta unele din "Caracteristicile Generale" ale elevilor care au respectiva combinatie de preferinte, enumerand si o parte din cele mai vizibile comportamente, atitudini, interese si valori asociate.

2

Al doilea paragraf discuta felul în care elevii cu aceasta preferinta se comporta în "Relatiile sociale", felul în care se înțeleg cu cei din jur, în special cu colegii si profesorii lor. Sunt discutate orientarea sociala, preferintele sociale, prezenta sociala etc.

3

Al treilea paragraf discuta câteva din posibilele comportamente ale elevilor cu respectiva preferinta în ceea ce priveste "Relatiile familiale" adica felul în care obisnuiesc sa se relationeze cu parintii, fratii si surorile, ori cu alti membri ai familiei. De asemenea se discuta felul în care acesti elevi privesc sarcinile care le revin în gospodarie si sunt facute sugestii cu privire la felul în care acesti elevi afecteaza mediul familial si sunt în schimb afectati de el.

4

Al patrulea paragraf priveste unele aplicatii ce tin de "Rezolvarea temelor pentru scoala" pentru elevii cu respectiva preferinta, în special concentrându-se pe climatul, abordarea, subiectele, temele si situatiile la care acesti elevi reactioneaza cel mai bine. În plus, acest paragraf atrage atentia asupra unora din situatiile la care elevii cu respectiva preferinta nu reactioneaza prea bine.

5

Al cincilea paragraf discuta "Mediul clasei" care este optim pentru dezvoltarea pozitiva a elevilor care sunt caracterizati de respectiva preferinta, în special concentrându-se asupra dorintei de a lucra individual sau în grup, asupra aranjarii clasei, a flexibilitatii acesteia, a nivelului de zgomot si de activitate, a preferintei pentru anumite materiale sau instrumente didactice etc.

6

Al saselea paragraf discuta chestiuni legate de "Recunoastere si feedback". Elevi cu anumite combinatii de preferinte doresc sa fie recunoscuti, apreciati si recompensati pentru anumite comportamente, atitudini si valori. Doresc sa fie priviti de ceilalti în anumite moduri si vor reactiona mai bine la feedback primit în anumite modalitati.

7

Al saptelea paragraf discuta "Testele" la care acesti elevi au cele mai bune performante. Anumiti elevi, cu anumite preferinte, se descurca mai bine la teste standardizate, pe când altii sunt mai buni la eseuri, la proiecte voluminoase sau la teste grila. Anumiti elevi, cu anumite preferinte, tind sa se concentreze si sa lucreze meticulos, pe când altii tind sa se grabeasca si sa termine mai repede testele. Acest paragraf descrie asadar comportamentul de examinare al acestor elevi, discutând si posibile puncte slabe.

8

Al optulea paragraf descrie "Ocupatiile posibile" spre care acesti elevi sunt atrasi. Desigur, persoane cu orice preferinta temperamentala pot avea succes în orice ocupatie. Cu toate acestea, anumite ocupatii tind sa atraga persoane cu o anumita combinatie a preferintelor, iar o parte din aceste ocupatii vor fi enumerate în aceasta sectiune.

9

Al noualea si ultimul paragraf discuta potentialele "Capcane" pentru elevii care au respectiva preferinta, adica problemele cele mai uzuale care pot sa apara în clasa, în comportamentul lor. De asemenea sunt descrise unele din modalitatile în care profesorii, parintii sau colegii pot contracara aceste capcane.

# Introvert-Practic-Emotional-Flexibil

## 1 Caracteristici generale

Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale:

- sunt interesati de oameni, de cei din jur;
- sunt în armonie cu natura, cu lumea plantelor si a animalelor;
- sunt linistiti;
- sunt draguti si amabili;
- sunt pragmatici si realisti;
- sunt foarte buni observatori;
- sunt impulsivi;
- cauta afectiunea;
- dezaproba conflictele;
- sunt cooperanti;
- sunt adaptabili;
- sunt relaxati.

## 2 Relatii sociale

Elevii care se încadreaza în aceste stiluri sunt egalitaristi si îi accepta cu usurinta pe cei din jur asa cum sunt, se simt fericiti când sunt cu prietenii lor cei mai buni, de care sunt atasati si loiali, carora le fac servicii si fata de care își demonstreaza afectiunea ori de câte ori au ocazia. Le plac adunarile si excursiile spontane si se bucura când cineva vine cu o asemenea idee. Le place libertatea si e posibil sa nu le placa grupurile, organizatiile sau relatiile interpersonale care au multe reguli si cerinte, vor sa își realizeze propriile interese si opteaza deseori pentru a-si petrece timpul asa cum le place, chiar daca ceilalti nu li se alatura si astfel ramân singuri.

## 3 Relatii familiale

Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale fac daruri membrilor familiei sau își arata afectiunea în alte modalitati (de exemplu, urmeaza regulile familiei si gospodariei) si se simt bine acasa. Îi accepta usor pe altii si accepta usor micile neajunsuri provocate de rude. Simt nevoia sa faca pe plac parintilor si își îndeplinesc îndatoririle casnice cu responsabilitate. Respecta regulile familiei mai usor daca sunt cooptati si contribuie si ei la decizii sau sunt macar consultati la deciziile importante. Au tendinta sa fie mai putin aventurosi decât elevii care prefera stilurile Practic, Rational si Flexibil dar si ei sunt atrasi de activitatile riscante. Daca familia poate transforma casa într-o sursa de distractie si amuzament, acesti elevi pot fi, într-un fel, mai putin înclinati sa participe la activitati periculoase. Atât acasa, cât si la scoala, acesti elevi sunt mai receptivi la laude decât la critici. Ei considera orice atmosfera caracterizata de conflict si tensiune ca fiind foarte stresanta si pot avea dificultati în a ramâne obiectivi atunci când se confrunta cu conflicte.

## 4 Rezolvarea temelor pentru scoala

Elevii care se încadreaza în aceste stiluri învata mai bine atunci când:

- studiaza subiecte care se refera la oameni;
- studiaza subiecte practice;
- li se permite sa își urmareasca propriile interese;
- învata prin jocuri si activitati distractive.

## **4 Rezolvarea temelor pentru scoala (cont.)**

Acesti elevi nu vor fi receptivi la:

- teorii si lucruri abstracte;
- un mediu care pare prea organizat;
- competitie;
- monotonie sau rutina, pe care o considera de buna seama plictisitoare.

## **5 Mediul clasei**

Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale observa cu multa curiozitate lumea din jurul lor si le place sa învete într-o clasa care sa fie decorata cu planse, un raft de carti etc. Le place ca în clasa sa aiba un computer cu CD-ROM si sa poata învata având ca material didactic filme si/sau reviste, în special despre natura. Daca în clasa sunt plante sau animale, acesti elevi se vor bucura daca vor avea îndatorirea de a avea grija de ele. Le place sa aiba un loc de munca al lor si își urmaresc de obicei propriile interese si pasiuni. De asemenea, le place sa aiba în clasa optiunea de a lucra împreuna cu prietenii lor sau cu acei colegi pe care îi apreciaza. Le place sa se angreneze în activitati fizice si concrete, mai degraba decât rationale si abstracte.

## **6 Recunoastere si feedback**

Acestor elevi le place sa stie ca profesorilor le pasa de ei, apreciaza complimentele si le place sa li se spuna pe nume sau sa fie laudati pentru felul în care se comporta sau duc anumite lucruri la bun sfârșit. Ei pot fi de acord sa realizeze sarcini care nu le sunt pe plac, daca li se promite ca pot face ce vor dupa ce termina. Acesti elevi sunt în general mai receptivi la laude si încurajari decât la critici. Considera criticile ca fiind îndreptate împotriva lor personal si devin descurajati si agasati. Laudele aduse acestor elevi nu trebuie neaparat sa fie publice pentru a avea un impact motivator puternic si prefera sa nu fie comparati cu altii, nici negativ, dar nici pozitiv.

## **7 Teste si examene**

Testele de performanta dau acestor elevi sansa sa își arate cel mai bine aptitudinile. Ei își amintesc foarte bine lucrurile citite sau experimentate si astfel se descurca bine la testele care cer capacitate de memorare. Ei se pot descurca si la testele care cer completarea spatiilor libere, potrivirea de propozitii, alegeri multiple sau raspunsuri de tipul adevarat-fals. Nu sunt la fel de interesati de testele verbale, eseistice, în special fiind descurajati de examinarile care le cer sa analizeze si sa sintetizeze idei. Testarile si examinarile frecvente, realizate pe marginea unei materii restrânse ca volum, dau acestor elevi o ocazie excelenta pentru a-si arata inteligenta si talentele. În general nu sunt interesati de a concura cu altii si resping testele care încurajeaza competitia.

## **8 Posibile ocupatii**

De principiu, orice persoana, indiferent de temperamentul ei, indiferent de preferintele pentru un stil sau altul, poate avea succes în orice ocupatie. Totusi, unele ocupatii tind sa atraga un anumit tip de oameni, persoane cu o anume combinatie de preferinte. Elevii care prefera aceasta combinatie de stiluri aleg adesea urmatoarele ocupatii: medicina, consiliere, agricultura, predare, arhivistica, sau orice alta ocupatie care le permite sa petreaca timp cu, sau învatându-i pe altii despre, plante, animale si stiinte naturale.

## **9 Capcane**

Elevii care sunt caracterizati de aceste trasaturi temperamentale pot:

- sa se concentreze prea mult pe detalii si sa omita conceptul general si obiectivele finale ale activitatilor în care sunt implicati;
- sa își subordoneze nevoile lor altora si sa nu petreaca prea mult timp muncind pentru ei;
- sa aiba dificultati de învatare, daca nu le place profesorul sau nu pot relationa cu acesta;
- sa aiba dificultati de învatare atunci când traiesc într-o atmosfera tensionata si prea competitiva;
- sa chiuleasca de la ore sau sa renunte la scoala.

# MODUS OPERANDI

## 1 RASPUNSURI LA ITEMI

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| (1): 'a'  | (16): 'a' | (31): 'a' | (46): 'b' | (61): 'a' |
| (2): 'b'  | (17): 'b' | (32): 'a' | (47): 'b' | (62): 'b' |
| (3): 'a'  | (18): 'a' | (33): 'b' | (48): 'b' | (63): 'a' |
| (4): 'b'  | (19): 'a' | (34): 'a' | (49): 'b' | (64): 'b' |
| (5): 'a'  | (20): 'a' | (35): 'b' | (50): 'a' | (65): 'a' |
| (6): 'b'  | (21): 'a' | (36): 'a' | (51): 'a' | (66): 'b' |
| (7): 'b'  | (22): 'b' | (37): 'b' | (52): 'a' | (67): 'b' |
| (8): 'b'  | (23): 'a' | (38): 'a' | (53): 'b' | (68): 'b' |
| (9): 'b'  | (24): 'b' | (39): 'a' | (54): 'a' | (69): 'b' |
| (10): 'a' | (25): 'a' | (40): 'a' | (55): 'b' |           |
| (11): 'a' | (26): 'b' | (41): 'a' | (56): 'a' |           |
| (12): 'a' | (27): 'b' | (42): 'b' | (57): 'b' |           |
| (13): 'b' | (28): 'b' | (43): 'a' | (58): 'a' |           |
| (14): 'a' | (29): 'b' | (44): 'b' | (59): 'a' |           |
| (15): 'b' | (30): 'a' | (45): 'a' | (60): 'a' |           |

## 2 STATISTICI GENERALE

# de raspunsuri 'A': 36 din 69 (52.17%)

# de raspunsuri 'B': 33 din 69 (47.83%)

# de raspunsuri lipsa: 0 din 69 (0.00%)



## 3 SCORURI BRUTE

| Scala            | Extravert-Introvert | Practic-Imaginativ | Rational-Emotional | Organizat-Flexibil |
|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Scor brut        | -1                  | 2                  | 4                  | -14                |
| Raspunsuri lipsa | 0                   | 0                  | 0                  | 0                  |

© Thomas Oakland, PhD. Toate drepturile sunt rezervate, asupra testului si a tuturor accesoriilor.

Nici o parte a acestui test, foi de raspuns, caiet de testare sau raport asociat nu poate fi tiparita sau reprodusa prin orice forma, electronic, mecanic sau fotografic, nu poate fi tradusa si nu poate fi inclusa în vreun sistem de stocare a informatiei sau folosit pentru a tipari sau reproduce o interpretare electronica, fara permisiunea prealabila si expresa în scris a autorului sau a distribuitorului national autorizat.

Distribuit în România sub licenta de D&D Consultants Grup, SRL.



D&D Consultants Grup, SRL  
Strada Zambilelor nr. 41, Sector 2, Bucuresti, ZIP 023782  
Tel/Fax (+4) 021 242 89 63

Acest test nu poate fi revândut, sublicentiat, redistribuit sau în orice alt mod transferat sau folosit în orice modalitate de orice alta parte decât persoana sau entitatea careia i-a fost licentiat. Orice violare a acestei prevederi va duce la anularea automata a licentei si va pune partile implicate în culpa în conformitate cu legea drepturilor de autor.