

BWAS™

BARRON-WELSH ART SCALE

Dezvoltat de Frank X. Barron & George S. Welsh

NUME: DEMO SEX: FEMININ VARSTA: 29
 OCUPATIA: fsdf OBSERVATII: _____
 ID TEST: 00262557 ADMINISTRAT DE SPECIALIST: C.I.
 DATA ADMINISTRARII: 2015-02-02 DATA RAPORTULUI: 04.02.2015 / 12:27:31
 Scorare bazata pe: ETALONUL ROMANESC DE CREATIVI (N=104ss)

SCORURI BWAS

Scala	Scor brut	Scor T	Centila	Scazut	Mediu	Inalt
Scala Barron-Welsh Originala	4	20	1	█	.	.
Scala Barron-Welsh Revizuita	7	20	1	█	.	.

Scala BWAS (cu cele doua alternative ale ei: originala si revizuita) a fost generata de autori pentru a masura conceptul psihologic de 'Origence', care este un predictor excelent al creativitatii în gândire si comportament. Scala BWAS a fost validata în zeci si sute de programe de cercetare.

Acest concept psihologic identifica la polul inferior persoanele care prefera si sunt mai în elementul lor într-o lume explicita si bine definita, care poate fi surprinsa prin aplicarea de reguli obiective. Persoanele aflate la polul superior, pe de alta parte, se simt atrase de un univers deschis, pe care îl pot structura si pune în ordine în modul lor subiectiv.

Persoanele cu scoruri ridicate la aceasta scala opun rezistenta la abordarile traditionale, stabilite de altii, si prefera sa faca lucrurile în felul lor propriu, chiar daca aceasta le face sa fie mai putin populare sau le plaseaza în dezacord cu ceilalti. Sunt adesea persoane interesate de aspecte artistice, literare si estetice, care nu adera la reactiile sociale 'corecte', stabilite prin consens, ci prefera pentru majoritatea lucrurilor si evenimentelor o interpretare proprie si o modalitate de expresie mai individualizata. Aceste persoane sunt de cele mai multe ori descrise de cei din jur ca fiind artistice, complicate, curioase, imaginative, individualiste, ingenioase, inventive, originale, neconventionale sau versatile.

La capatul inferior al dimensiunii se regasesc acele persoane care se simt mai în largul lor în medii organizate, structurate si stricte, în care problemele pot fi rezolvate prin metode conventionale, stabilite anterior. Aceste persoane sunt de cele mai multe ori descrise de cei din jur ca fiind prevazatoare, banale, conservatoare, conventionale, inhibate, animate de interese înguste, loiale, metodice, rigide sau simple.

RASPUNSURI LA ITEMI

(1): 'D'	(11): 'D'	(21): '.'	(31): '.'	(41): '.'	(51): '.'	(61): '.'	(71): '.'	(81): '.'
(2): 'D'	(12): 'D'	(22): '.'	(32): '.'	(42): '.'	(52): '.'	(62): '.'	(72): '.'	(82): '.'
(3): 'D'	(13): 'D'	(23): '.'	(33): '.'	(43): '.'	(53): '.'	(63): '.'	(73): '.'	(83): '.'
(4): 'N'	(14): 'D'	(24): '.'	(34): '.'	(44): '.'	(54): '.'	(64): '.'	(74): '.'	(84): '.'
(5): 'D'	(15): '.'	(25): '.'	(35): '.'	(45): '.'	(55): '.'	(65): '.'	(75): '.'	(85): '.'
(6): 'D'	(16): '.'	(26): '.'	(36): '.'	(46): '.'	(56): '.'	(66): '.'	(76): '.'	(86): '.'
(7): 'N'	(17): '.'	(27): '.'	(37): '.'	(47): '.'	(57): '.'	(67): '.'	(77): '.'	
(8): 'D'	(18): '.'	(28): '.'	(38): '.'	(48): '.'	(58): '.'	(68): '.'	(78): '.'	
(9): 'D'	(19): '.'	(29): '.'	(39): '.'	(49): '.'	(59): '.'	(69): '.'	(79): '.'	
(10): 'D'	(20): '.'	(30): '.'	(40): '.'	(50): '.'	(60): '.'	(70): '.'	(80): '.'	